

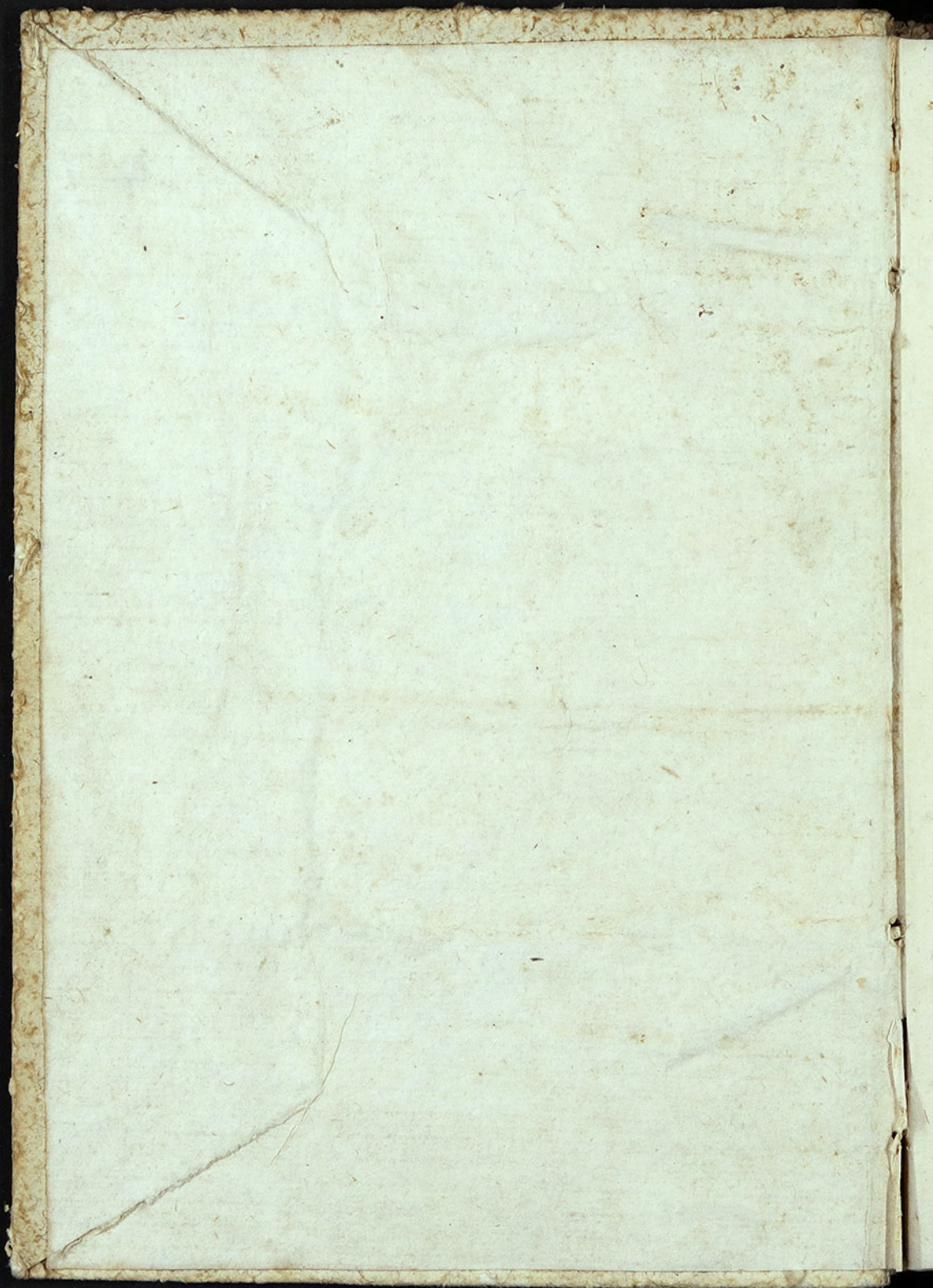
Carboni

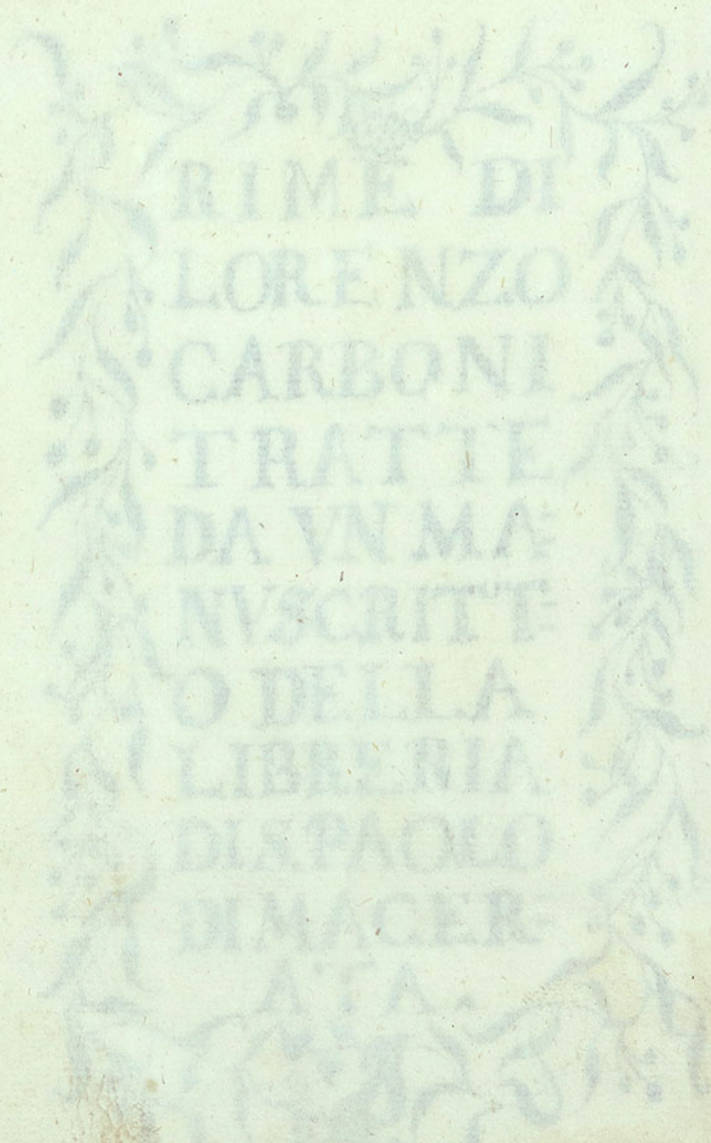
Rime

inedite

22

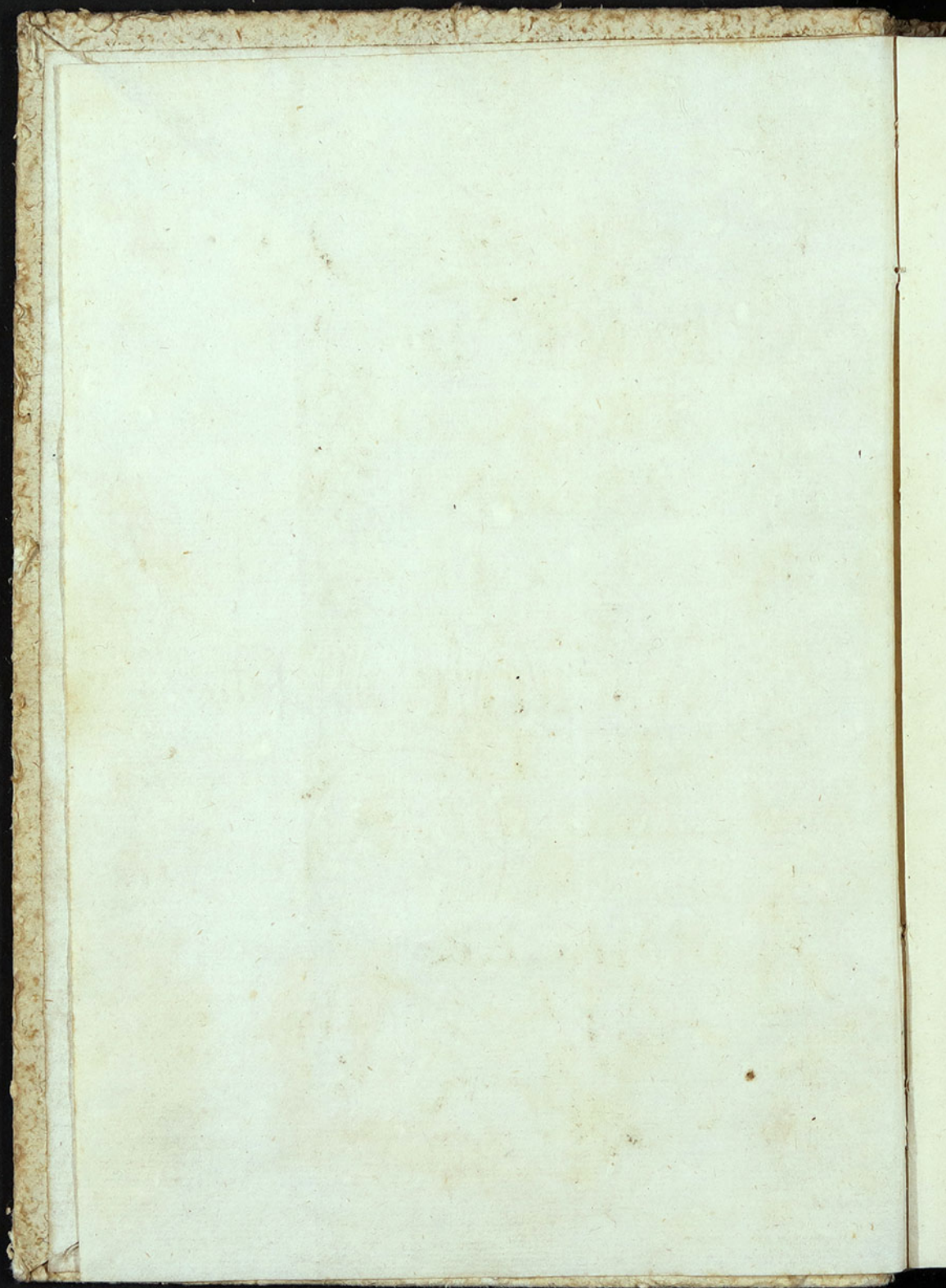






RIME DI
LORENZO
CARBONI
TRATTE
DA VN MAN
VSCRITTE
O DELLA
LIBRERIA
DI PAOLO
DI MACER

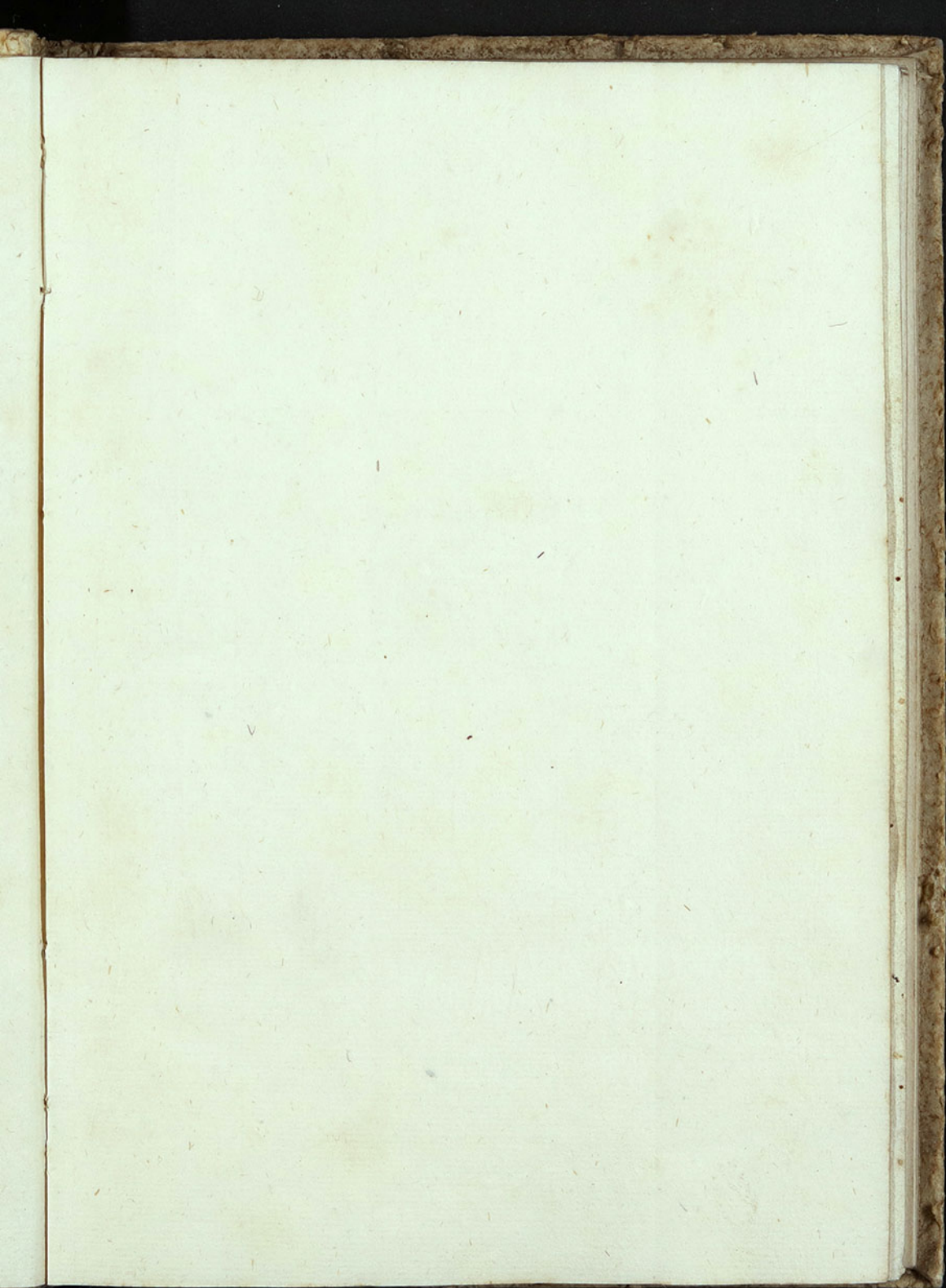
ATA.

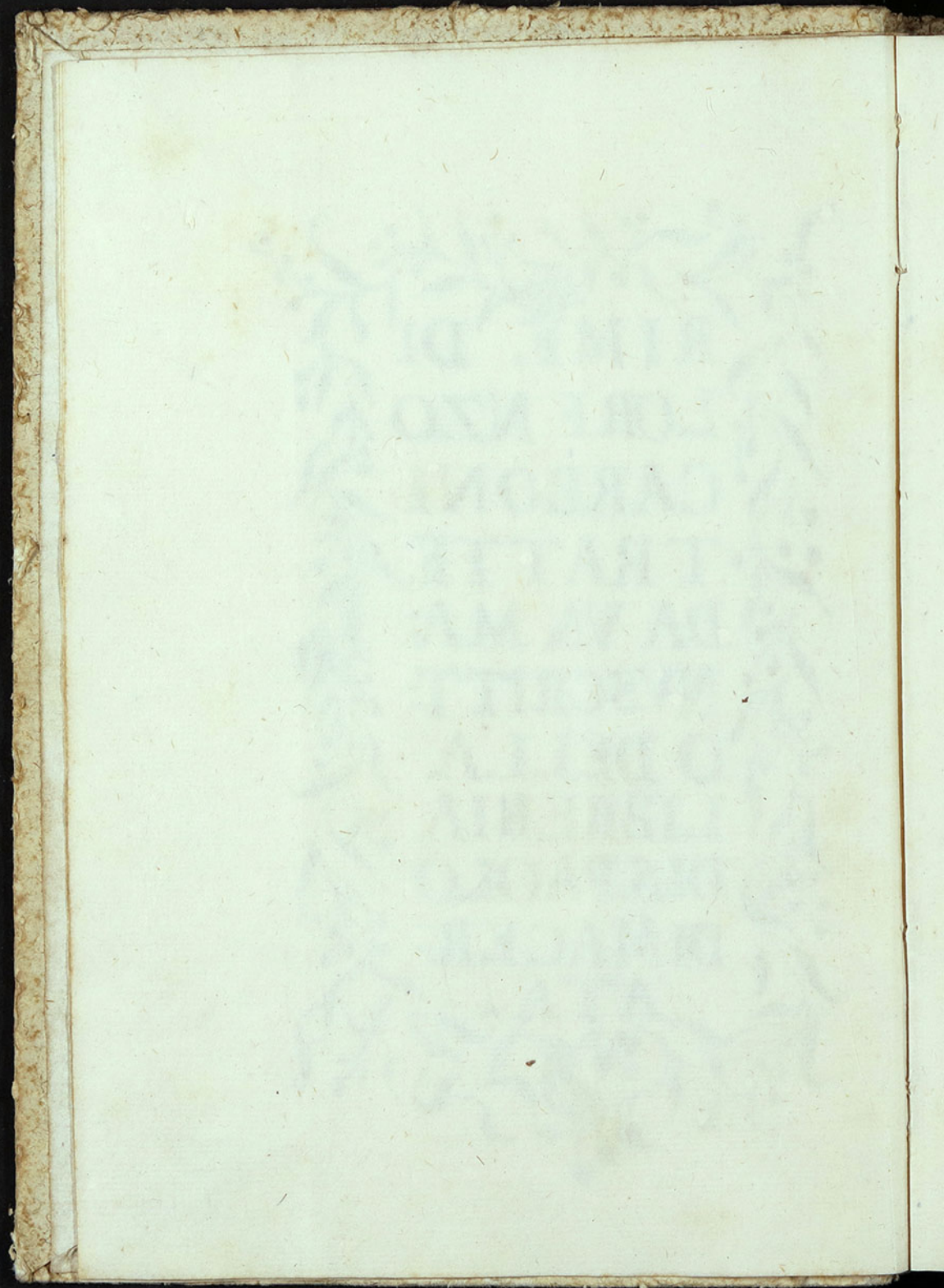


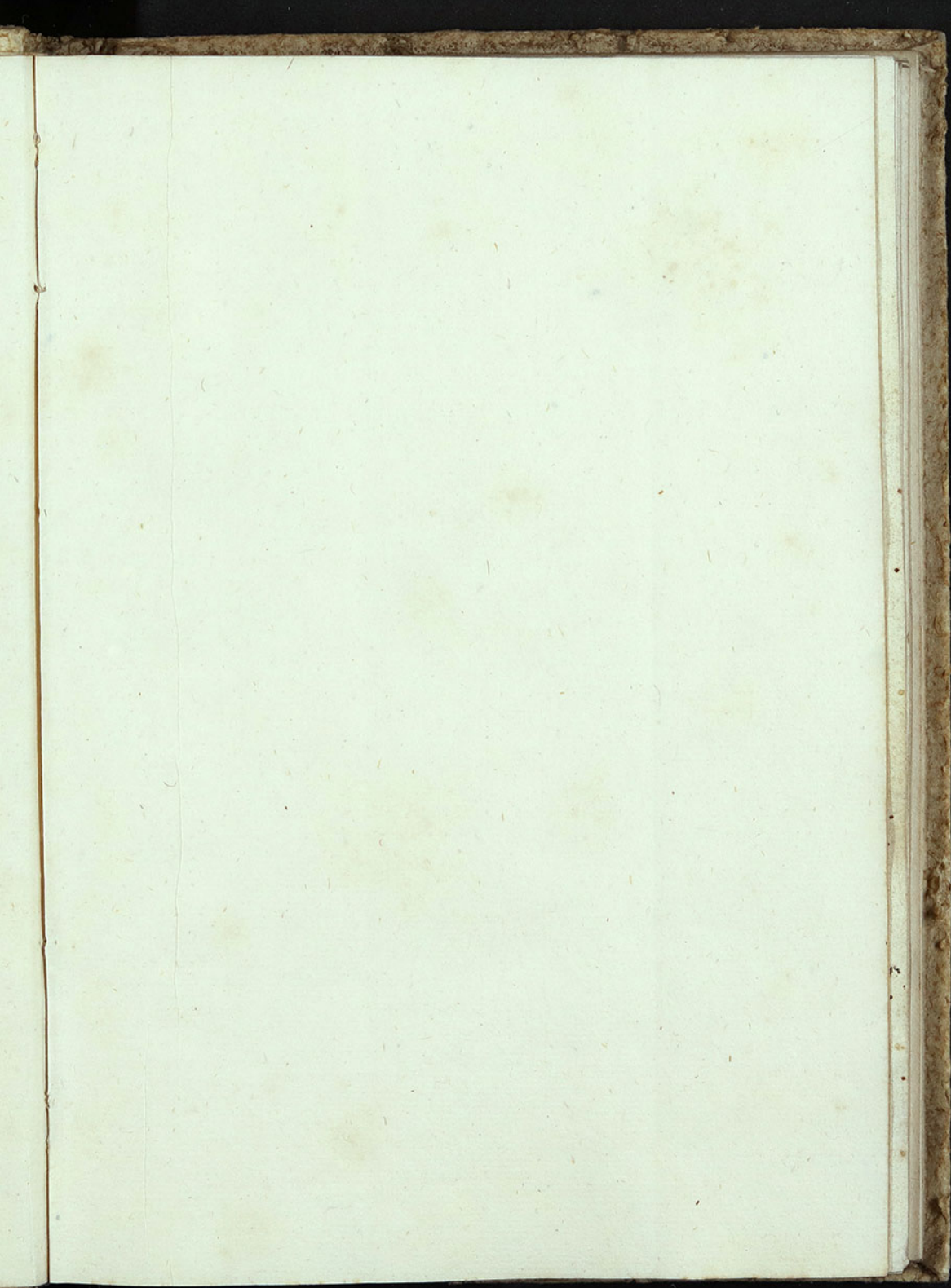
A decorative border of stylized leaves and small berries or flowers surrounds the text, forming a roughly rectangular frame with ornate flourishes at the top and bottom.

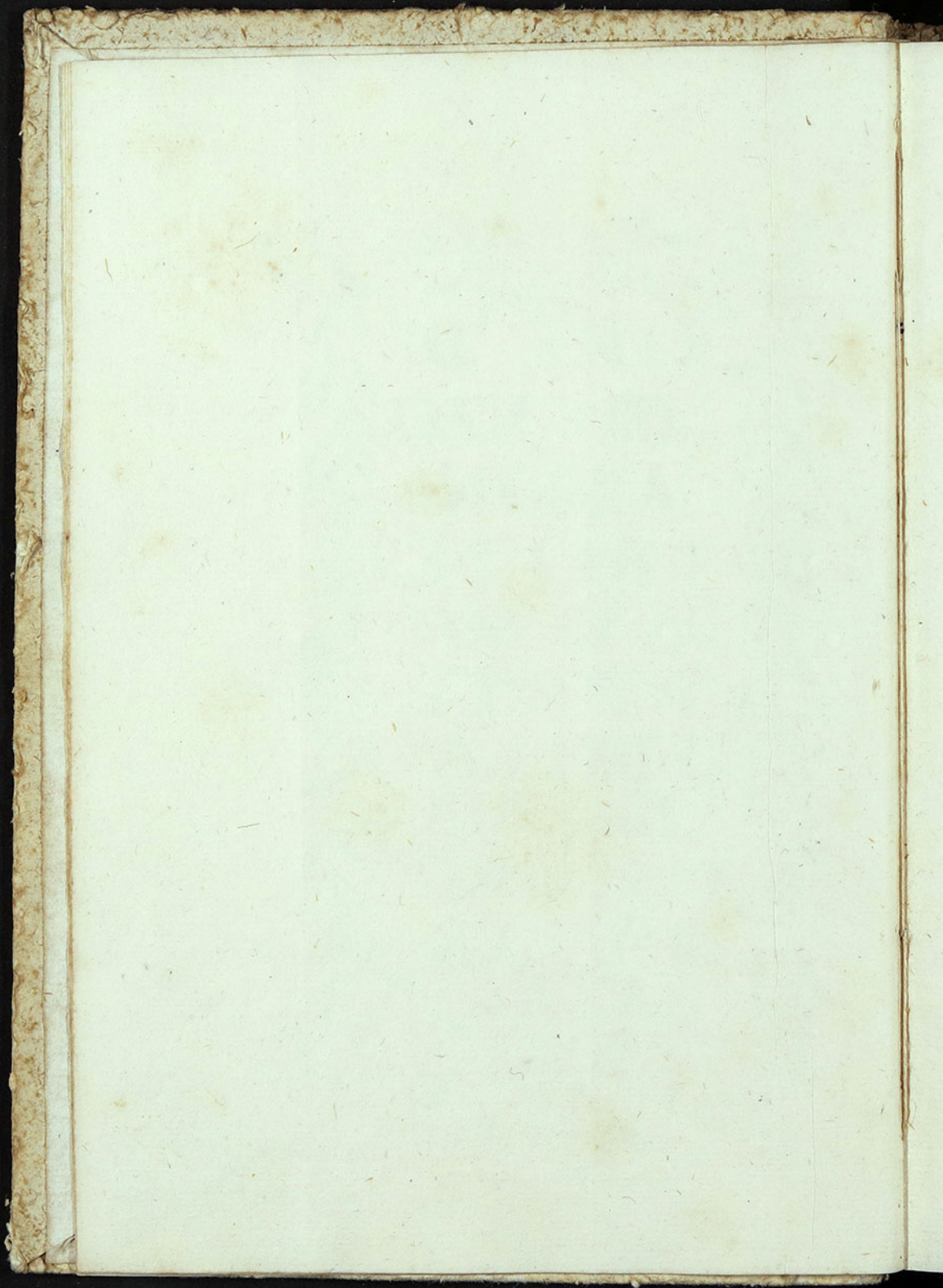
RIME DI
LORENZO
CARBONI
TRATTE
DA VN MAN-
VSCRITTO
O DELLA
LIBRERIA
DI S. PAOLO
DI MACER-
ATA.

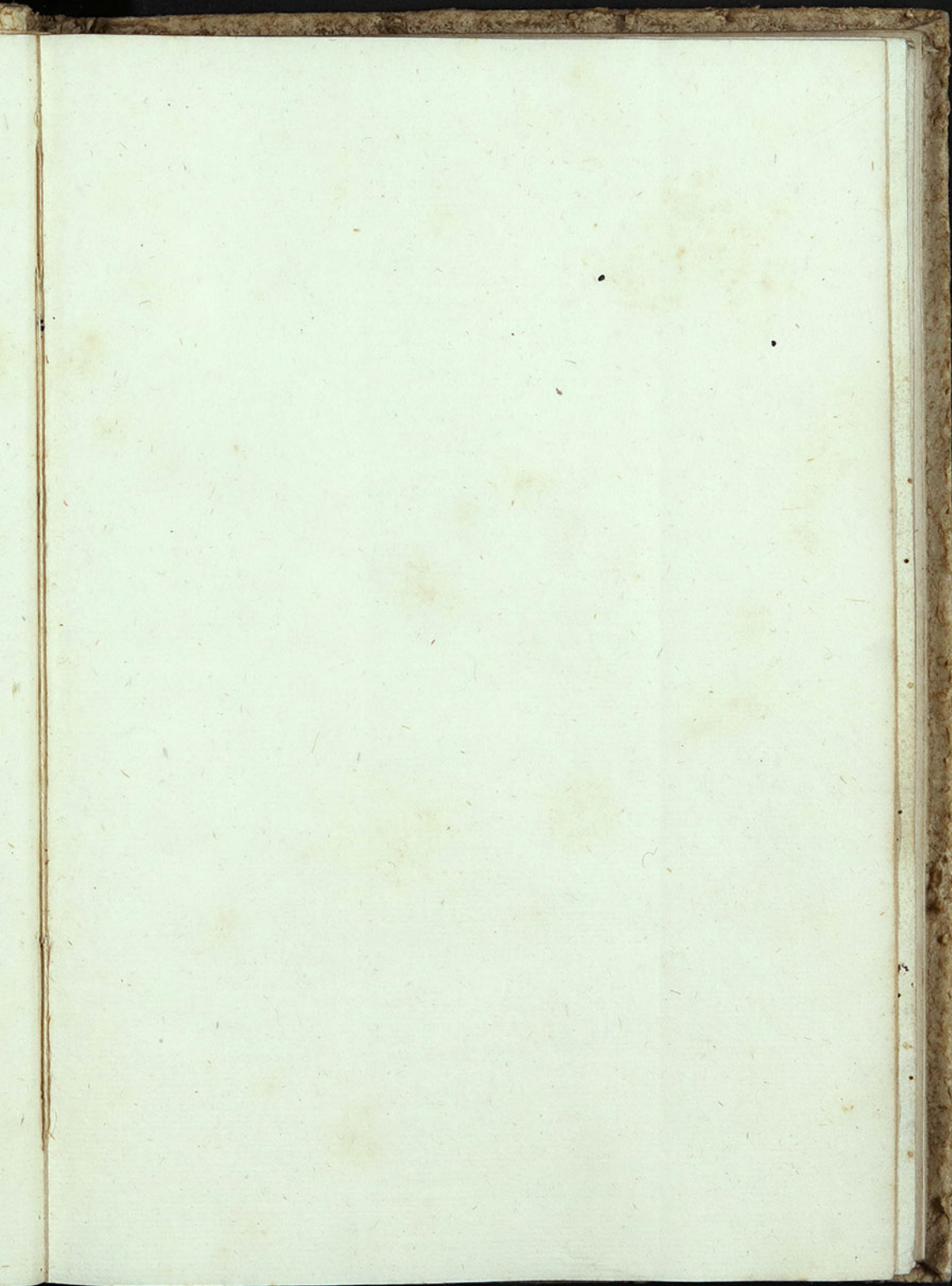
RIME DI
LORE NZO
CARBONI
TRATTE
DA V. M.
INSCRITTE
O DELLA
LIBRERIA
DISPAOLO
DIMACERE
ATA

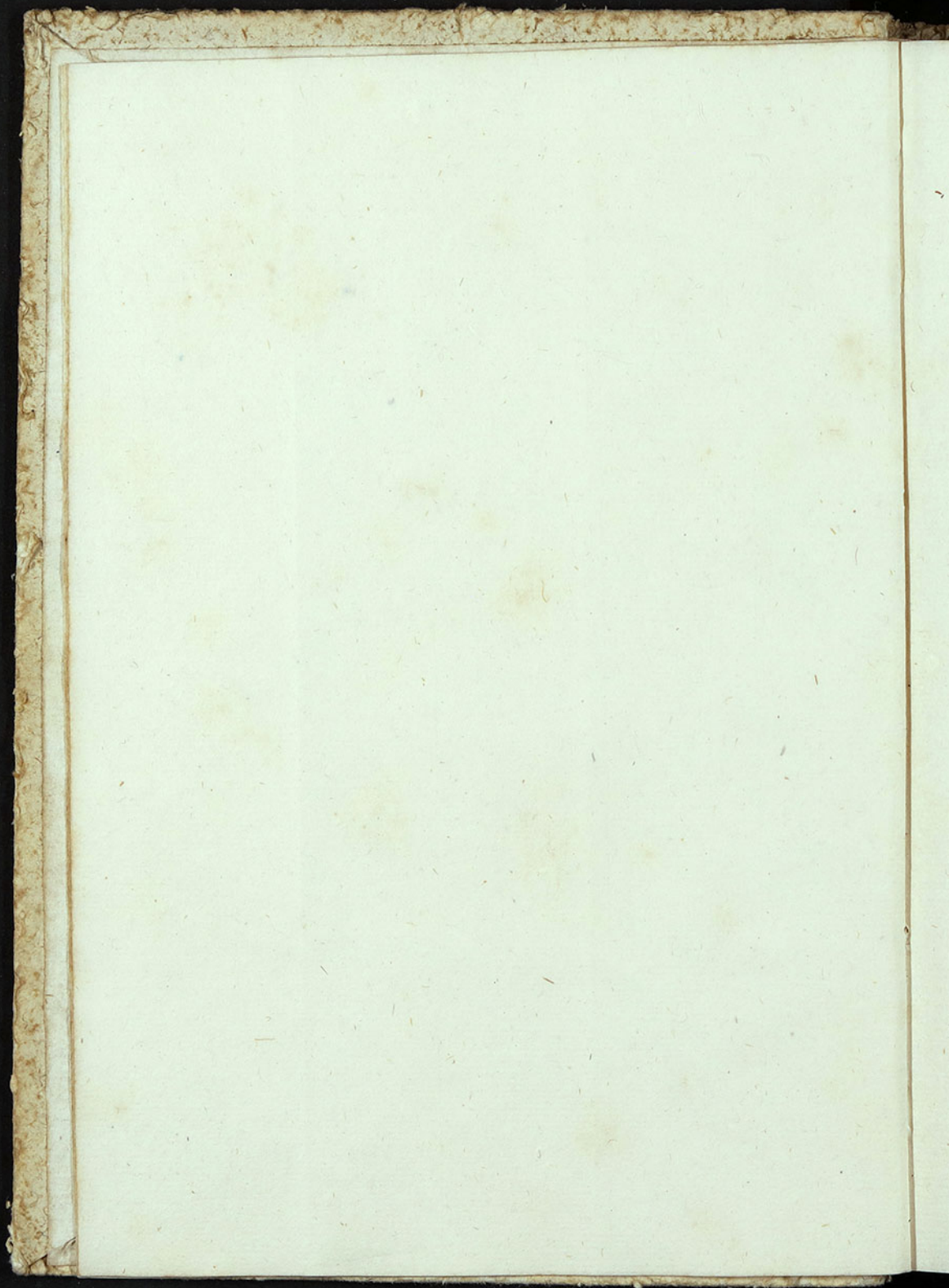


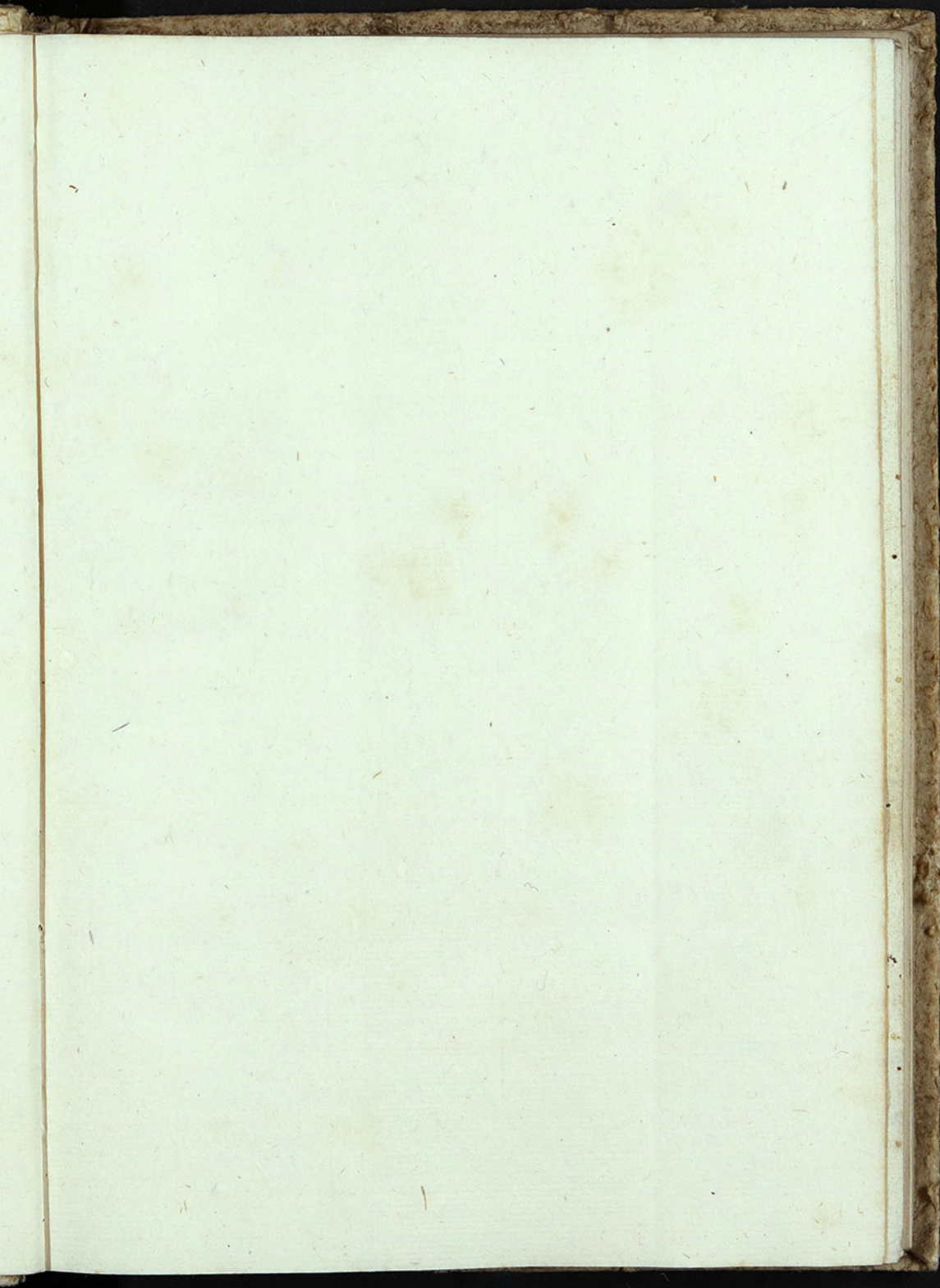


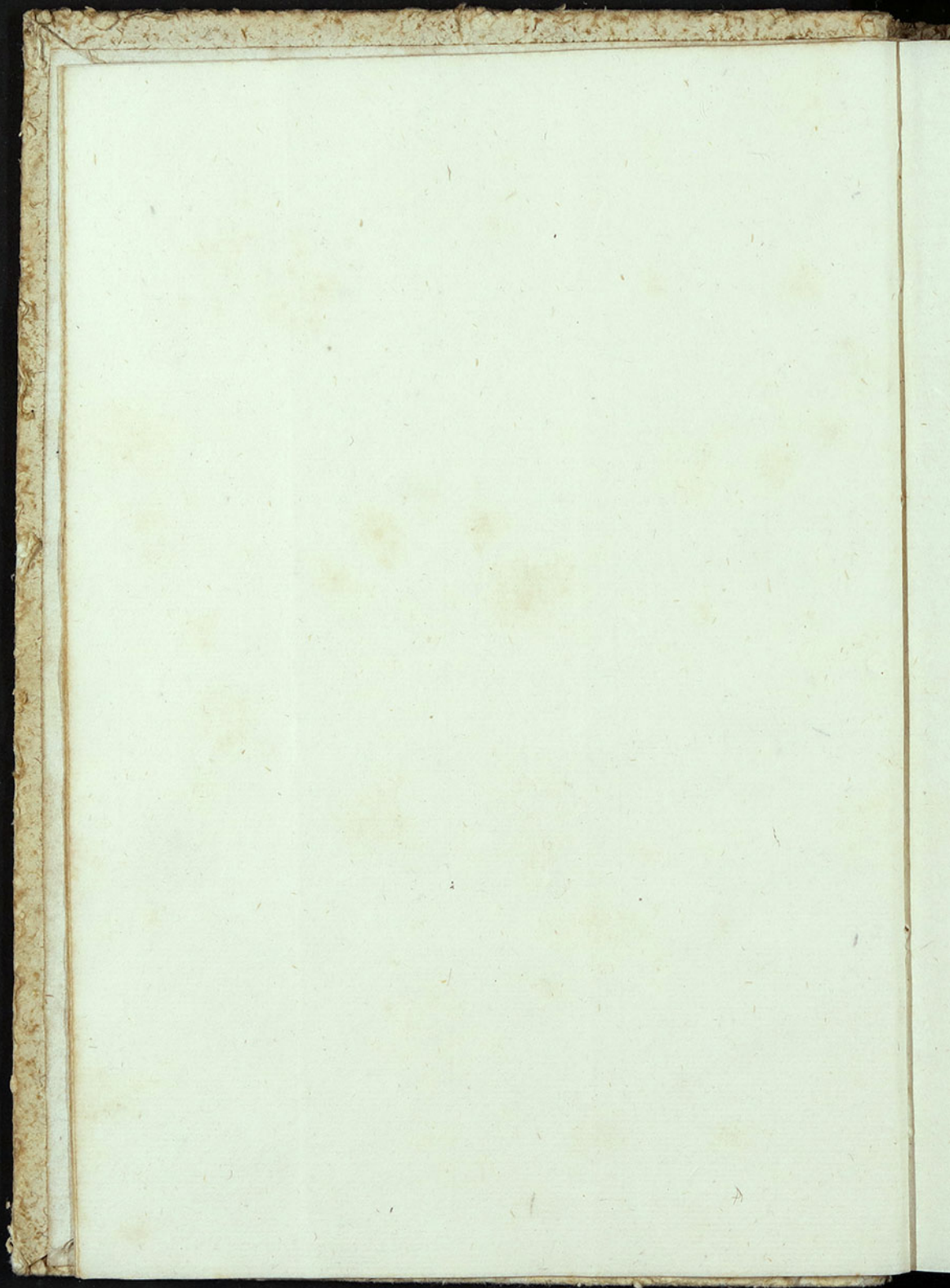


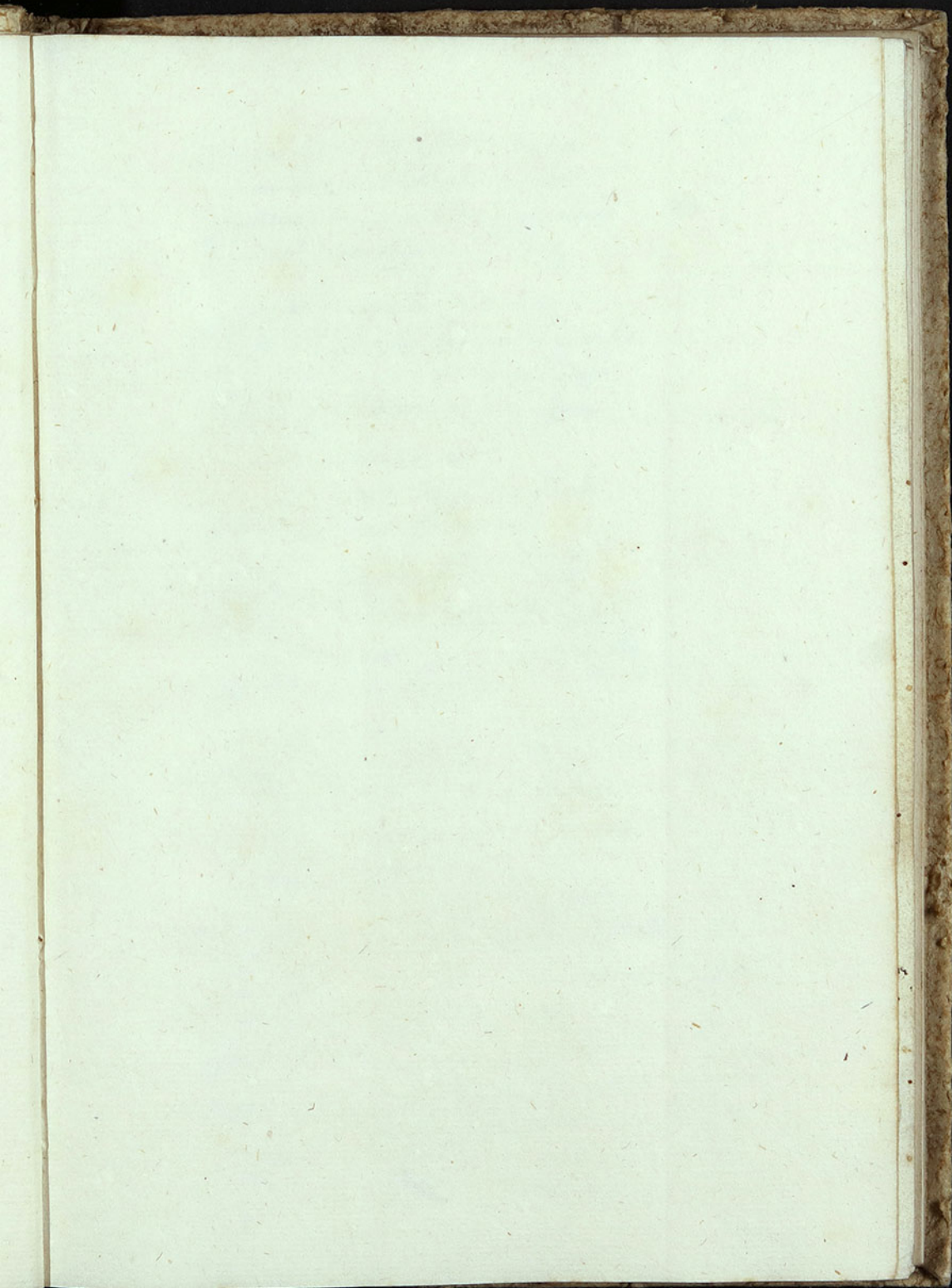


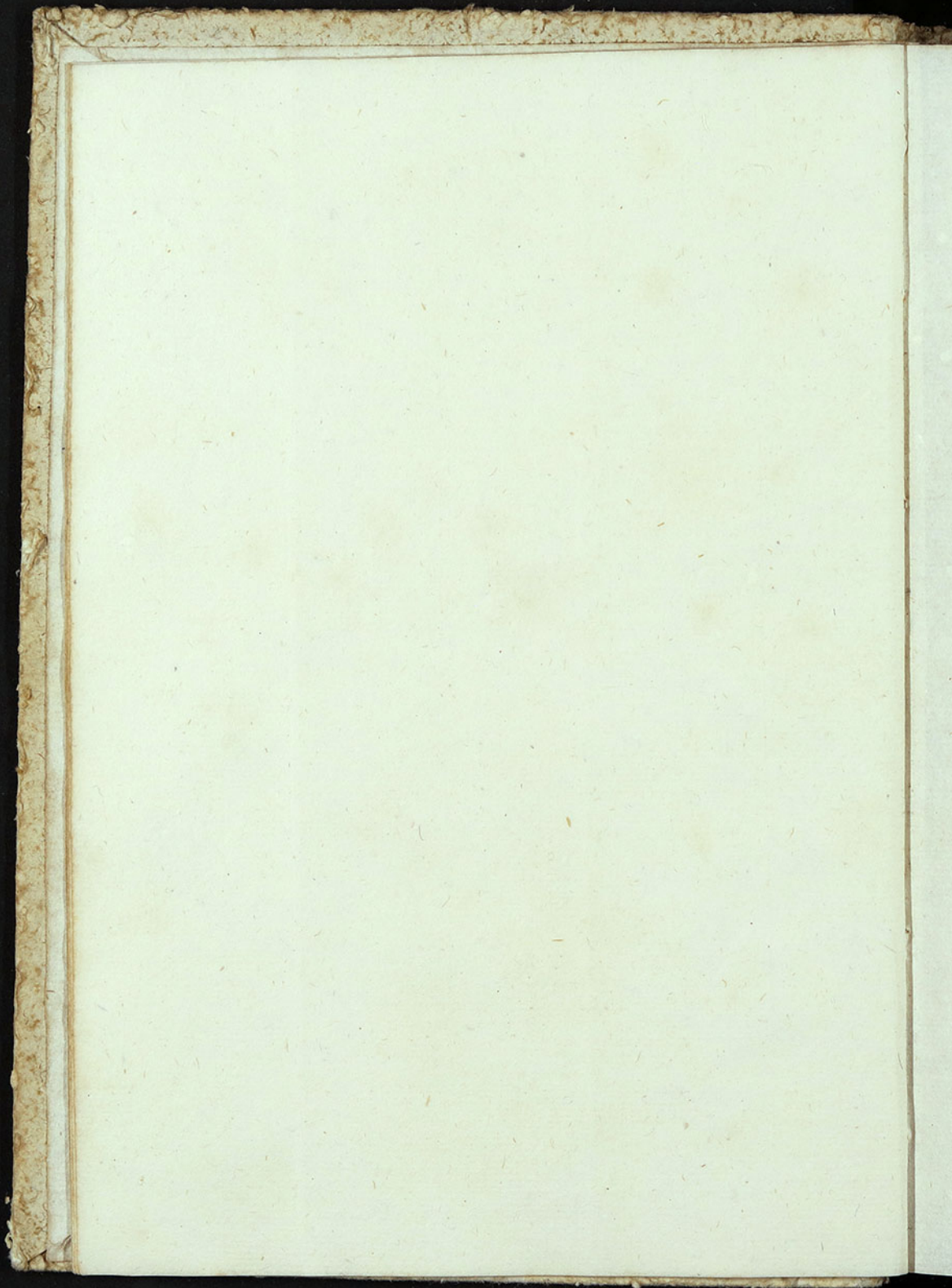


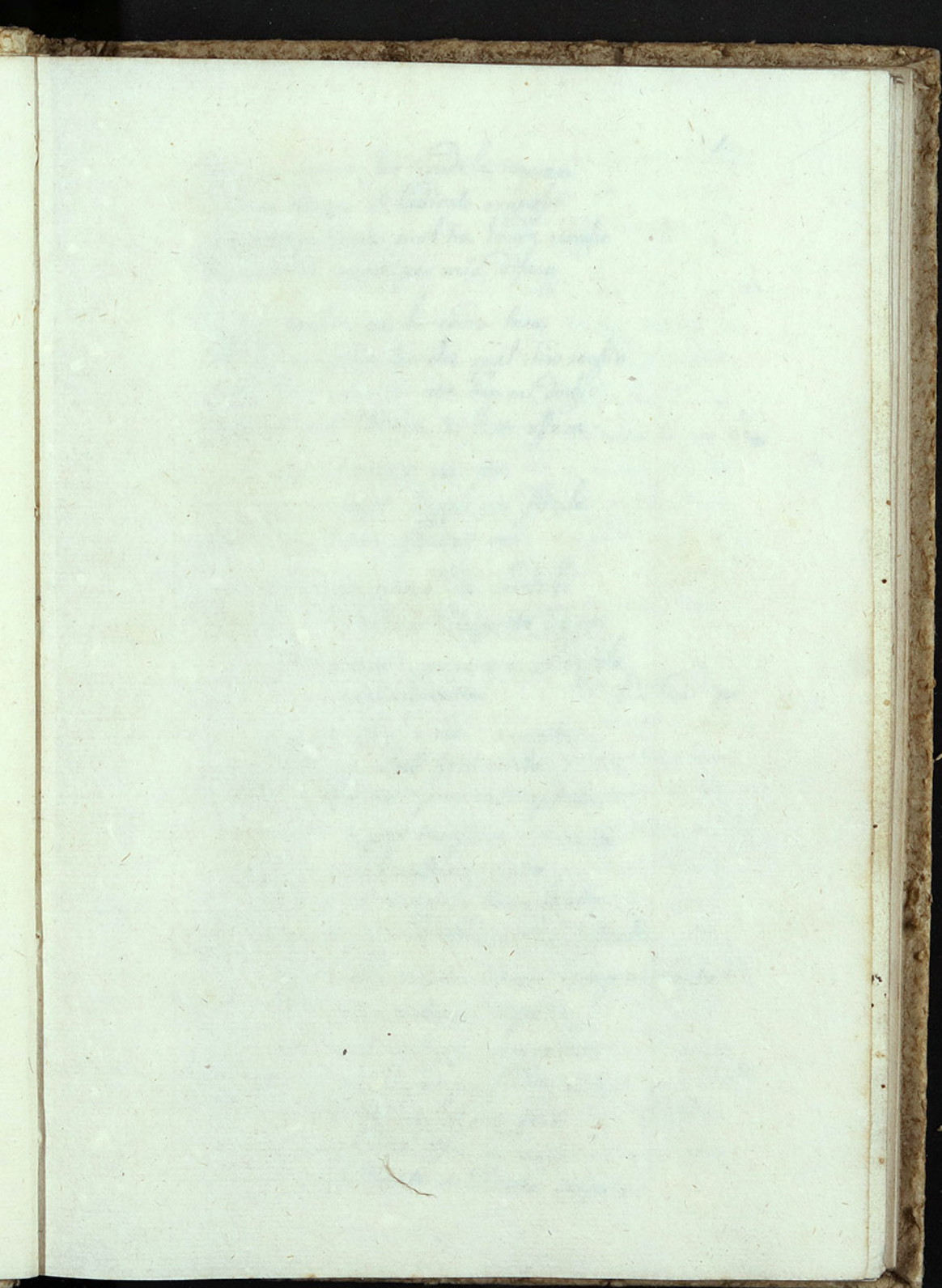


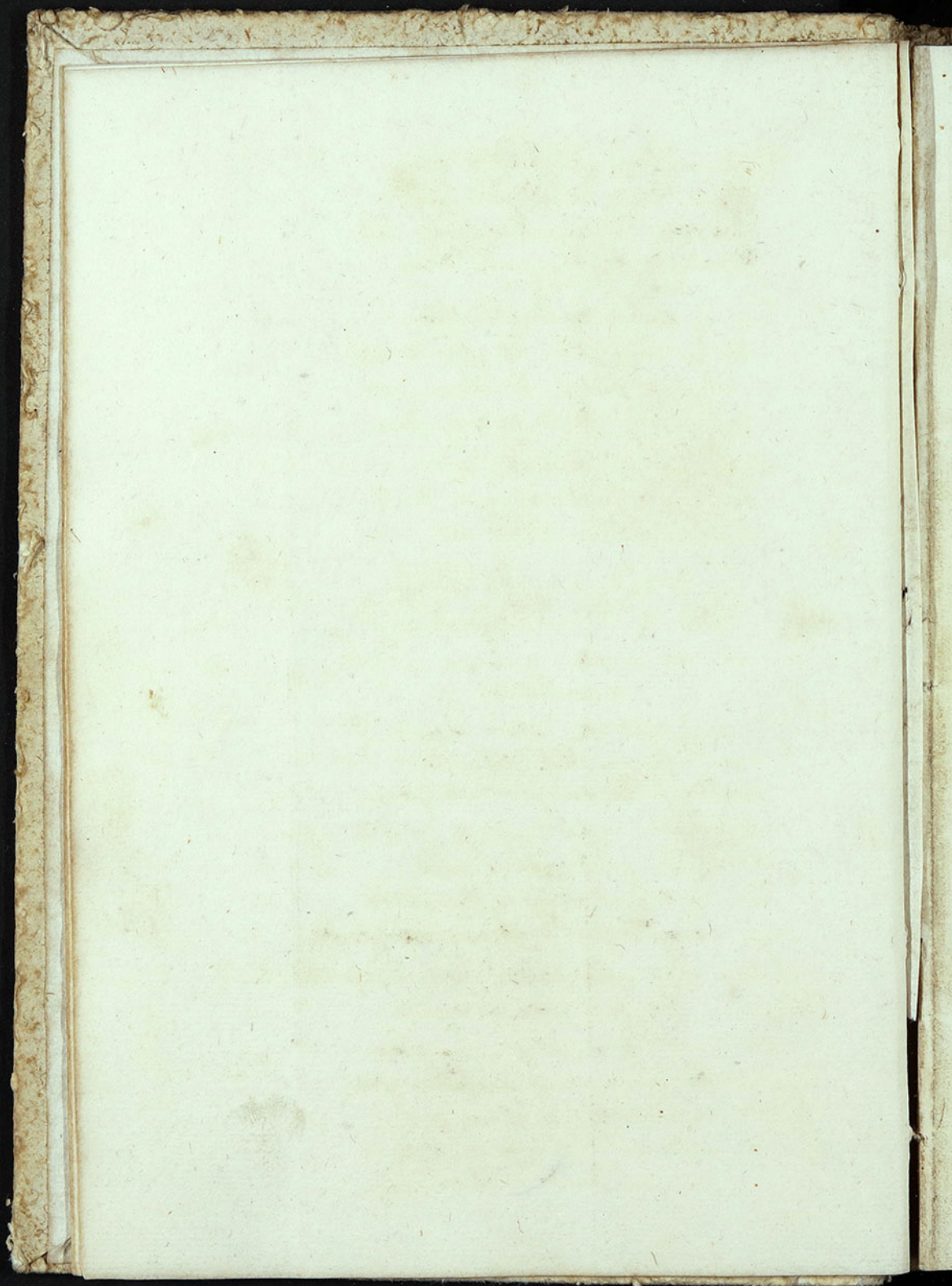












1
Sequi pur donna tua crudele impresa
li accesi idegni et l'adivato orgoglio
chio starro fermo qual tra l'onore scoglio
85 patientia harro per mia difesa

Ten pur vero de me la corda tesa
che far non potrai tu che quel chio soglio
essete anor non sia: ma ben mi doglio
chofendi quel ch' mai te fece offesa.

Qua sol error sol accusar me poi
che troppo io famo troppo ion fedele
offendo me per non offendar voi

che per non darte nome de crudele
vingrata fa ch'al mio dispetto el voi
non uo infiam. pascerme et de fele

L. C. 320

Staglie una pietra che se ben namento
una sol volta pur chel foco senta
dauende si che mai piu resta spenta
ne per ete ne per tempesta o vento
fario chin me simel natura sento
che frama prau, et mai la trovo lenta
ma ciarian di piu ad abruziarme intanto
Ed io smorciarla in van in van madopo et sento.
Naria un'altra assai contraria ad questa
che se mille anni nel piu auerso loco
obstante e forte hogno piu fedele resta
Queste nassembri tu che al mio foco
non poti mai dir di for la vosta
non per quel dento ricaldante un poco

Montame pur se sai sdegnato elotto
foggiane mia celame ben lapecto
famme ogni thatio ogni inuol dispetto
th mai da te me vederai diciotto
Se me ion volli i lacci ouio io inuolto
se gloria pendo esser to amante electo
chogni mal che me fai l'ho per dilecto
ben ti ad chi el tuo mal piace iia ben stolto
Io voglio esser tuo se ben te piace
al tuo dispetto io tho donato el core
quel che de lui farrai quello me piace
hor regni d'unqua tuo regno a fuore
parla con quisto et quil con meo tua
chel pinto tamara nel corpo mora

O he Antonio mio io th veder dovesti
la mimpha mia nel tempio del baptista
ma el so splendor che te occupo la vista
fo la cagion th non la discernesti
Et se pel tempio ben mirato avesti
quando salio la santa cucarista
io ben th in chiaro alor l'avisti vista
th ognatto lum adpresso quil saresti
Ma fo elto meglio se th disarmato
stanco he ti col mio pungente et rio
sguardo meo tavia preso et legato
Que dico pro anzi el meglio fo l' mio
chamor Tisor, e reger un bel stato
non uicera compagno ne altro dio

Colleva assai, ma non pervive Pietro
 Lira li dogni & vostra tanta offese
 signor dui barun ch'ormai d'un mese
 pabun ve chiamavate in vostro scicho
 Cio el gran gullo per no vito scicho
 bastando via ne viene ad ale tase
 & lucidar litaliao parere
 che facto era per voi lugubre & tetro
 Basta pur ve dovea se nel so regno
 Pietro tanza vi daa nicha et sicura
 & non nebbarlo, anzi scherarlo ch'pegio
 Non ve indignate ognuno del no ha cura
 fate pur conto alho far vostro regio
 cosi intervenire ad chi non se misura

De quanto iadegno, e de quantate et cura
 fu quil pinto gentil del suo cultore
 ch' in freddo marmo qui se nulse Amore
 non con tanta rasion fo mai scultura
 Che essendo fu inhumano & cosa dura
 sculto tavesse in legno, o de colore
 pinto tavesse in carta feva errore
 tola materia eguale a l'ua natura
 E qui madonna l'ua mortal nemica
 accio li dea ognun per darte al fondo
 quivi ti tien nella sua zambra opica
 Ove non solo Orbin ma fuoto el mondo
 el son de l'ua belta d'honestà amica
 vien per vederla lieto & sibondo

Se tu vedessi come ~~morte~~ ~~affetto~~ sempre aspetta
morte al regno miglior si crudo telo
ch'altrei cecha la fa ch'quel ch' in celo
non ha la vita si luida et presta
Hor mira se con qual superba festa
levata mha comei senza alcun zelo
ch' si ne piango: si me basto et pelo
per cui solo vivea al mondo in festa
Voglio pianghi regno unpo tua musa
in dir de morte, & lassas qu'il cha tale
poiche dal terran vel ne for mia spusa
& cha niente la tua forza vale
& ch' il tuo ajuto alla bisogno spusa
ch' in mio favor non mostro pur un strale.

Tu non polhai amor, hor ben ti sforza
Darte piu maraviglia & piu stupore
Haver fatto un carbon da tale ardore
ch' se consume & in altrui se morza
Charbon l' me chiama ognhom & non ho forza
s'aldar un pecto - adme ituro ardo el core
haima ch' arzo con tutto dentro & fore
& ad costai non taldo pur la scorza
Ho questa gloria non ti para poco
ma talore hui questa e mirabil cura
ch' m'aj facto stupor in ogni loco
Non se ricorda ancor la Creatura
un tal carbon da simel fiamma et foco
cosa mirabil for ogni natura

Al dolce son da la hua costa mura
 giare la cetra mia smarrita & morta
 & di sonarte piu non ti conforta
 trovandose da quella ti confusa
 Ma l'ignorantia mia alfin me ruya
 La qual oltra Dover me mi ha porta
 Ch'essendo hu da tal scientia accorta
 Saver dovevo la mia cetra chiuso
 Massia che volte per superchio errore
 mefarie ad prova con apollo in canto
 pure la pelle ad ura con l'honore
 Dunque io te lasso da tal mura al vanto
 vinto fugiendo da tal gioco fora
 Ch' mal combatte Alepre & liophanta

Credete Apelle & molti in la pictura
 tenere el vanto et non trovarcigate
 credendo pur ch'altro pinto mortale
 non fosse como lor digneo et cura
 Hor he Hierolmo mio che la natura
 tha facto veramente homo immortale
 lavor con tal distazza et forma tale
 che sopra vostra la lor fama obscura
 Sol duna cosa posso inel par quello
 che per aver hute perfecta lacte
 li manca l'intelletto & la favella
 Mal cel questa tal gratia non comparte
 bastate arai che daltifama & ^{ex} quella
 che non e de pictor piccola parte

Non ammirar laor gentil se sano
hora non stai che senza fronte sai
ch' stando tu nel giardin di cortai
arder dovisti assento in la so mano
Chio che da lei ognor vivo lontano
solo ad vederla & al parlar con lei
arder me sento fuor i membra miei
come carbon al fogo di Volgaro
Ma hor vedo ben per manifesto effetto
ch' tu hai quella verbe che apol te diede
ch' inta fulgor ne fia'm no' ha forza
Ch' stando tu li appresso al tuo cospetto
ardeste dovria lei de fino al piede
ardendo ad me lontan l'ossa et la scorza
S' el cel quito arbor tuo d'humor se privo
che stile ha gli altri l'ha prodotto
non te scusciar che lei cognosce al fusto
in van non opor mai al tuo mutor d'ivo
Cenero tu d'alma mortal & schivo
che mille ad morte non al me hai condotto
serio pur mal ch' producessi fusto
ch' mal multiplicar rene nocivo
Ma non e poco don, non vil presente
quel che dona ad iacuin el sumo patre
ch' ognor ch' noi vogliam viva clemenza
Mostrata humil non haver inda mente
& ipso tempo verrai dicta matre
ch' il bon el mal mata bel & sentenza

Come persona al cel forte et alma
 questa mia donna impalido colore
 accia avanti al sacro confessore
 per farsi leve di qual ch'appa salma
 Pare ad amor non gloriosa palma
 ch'ini secreti se repressione fore
 de cio dagnato la percosse al core
 & fe cadere la qual corpo sensalma
 Ah! verace & glorioso odio
 come poi comporter ch'un farinul cecho
 in contra allopra fue superbo & rio
 la ragion e chio me lamento teco
 ch'ivi in un colpo amor percosse el mio
 ch'un lutto ormai madonna el porta seco

Non men ch'el mio scaltre et tuo l'effetto
 dal mal chio aveva id per stante abiente
 ch'el mio requiste el mio stute presenta
 moniti te porga il crudel dispetto
 che se tu fiamma & io carbon son decto
 come scia di me vol star splendente
 marchandun l'altro mor subitamente
 che l'un per l'altro se notinca el petto
 Sichi'l mio amaste & li vestigi toi
 requir ne mai cessare dal tuo lume
 dona la vita a cionchesun di noi
 Non marder tanto anchor che me consumi
 in modo un di che cenere sia poi
 Ch'io el carbon la fiamma torna in fune

Sonando li la tua celeste tromba
o seraphin o da la lira grande
E piu veloce la tua fama grande
che non fa un saxo una potente tromba
So che dirai va chioduta in la tomba
homor nobito ha silvestra gigante
vedendo la mia musa & chio lamando
ad quella auui la tua sempre in tomba
Ohe non seraphin mio pero del nero
e quel chognor piu ce demonstra el bianco
et p' el falso se deviarne el vero
Che sogni itil fosse comel tuo franco
chi raduonia del tuo fosse il intaro
forza e' chur cere, ia imperfecto & mancho

Alcunoso che hauma & imparte vile
mi fare & aluon altro me reprende
Videndo homai che aspecti non te stende
for del tuo nido auendo preso el stile
Woria saper in quel pasta o cobile
ora el suo premio ala virtue se rende
deime oggi el po sta altro non prende
se no' sentire: o che spinto gentile
Morta e letada di quilli tempi fossi
de quil del uenugin resta cantando
thera fautor de le rime & de versi
Hor par chi abbia virtue abbia el bando
di Vener, Baubo, e faico mondon pueri
Pheto & sua musa & Orpheo citando.

5
che fai che pensi cor mio che non posi
ad che in requir cortes sai tanto acorto
e possibil chormai non albi scorto
pi in van tanto per lei di e notte abrogi
tu credi far Sulla & fte non pietosi
& del vivo non parla & par le al morto
se credi mai che lei tu dia un conforto
anzi chun sguardo da pietà ma ~~te~~ vi
Un raggio capitan che loror teme
se leva non potendo aver l'impresa
Ch' meglio un dionor ch' due insieme
Tu sai che vana e stata tua impresa
& voler dir chancor tu ciabbi peme
questa peranza preso e male inteso

Godare Crasso & Mida lor tiore

Pompeo so pompe & Cesar l'excelletia
Mario sua forza e Sura sua potentia
Iove el so regno Othello el digno aloro
Prendase pur chi vol del Othago l'oro
vantare Scipion de sua pudentia
marcel di forma tullio de eloquentia
Ch'indidia io non ne porto al stato loro
Come sol cada quella che tant'anno amo
quella per cui mia musa affanno a stento
me rida una sol volta & questo io barno
Diversi riam coi ta vario talento
ognun raggiglia e quello albanio chiamo
Chalhom delecto, piace & fal contento

Dime un poco alina che ti preta e presta
da me te parti & tallontan ti preta
per viitar colui che in carcer messo
mha dotti pusi la terrena veta
Crucoli amor penier nella testa
haver de noi pietà & che concesso
faro me fosse de redarti a prelio
& raccontale mia prigion foresta
Questio non io ne laboria te fingo
che bar dora chun dio fosse colui
che quel rappe che in la merla io pingo
Ma detto mha non una volta o due
ma mille incanto io te ricevo e stringo
del tuo regno poria chio no ho lui.

Se piu chun altro io te io tuto shano
e tabbia offeso mille volta al giorno
Patria del al poria chate ritorno
fa del viver non sia caduto & vano
Non poca gloria e quil dur capitano
Pode colui, ch' de continuo torno
lha facto & offeso, far da re ritorno
e pinto gettare in la io mano
Tossi el io mi pento io tel confuso
cerchai mia pace ad te facendo guerra
ma erai d'altor pur cognosca me stesso
Cordona me ion pur hua fragil terra
non te retnia como te ranno adesso
& quil meta perdon ch' implice ero

Surgi l'io alma hora ti torna in mente

Ch' in tal matino el tuo signor va preso

tra gente ingorda & col piatato peso

di legno in quella decto orribilmente

Que truo hu che mormori la gente

vadute in lecto & quil si vilipeso

condanna ad morte sol ga giu dirisio

per trave for della gran valle ardente

Ch' eurgi & gerugliava all'pei soi

gestata ingrata con stillante humore

gridando miseris agli error toi

Ch' egiu tal canta & mille volta fore

Ch'alto non vol ne cercha altro da noi

se non l'animo sol semplice el core

Dimme pictor ch' e quil ch' ai li dipinto?

amor: perche dipigni cosi pucto?

ch'el vecchio fu venir fanciullo in tucto

contal perche? ch' e como foglia al vento

Donde quell'ario, & quel torcasso cento?

perche a ractar sol fo producto:

perche si mostra macilento & asiucto?

lui corre & fa dal no continuo stento

Grado perche da poco aricta tructo?

ch'el tra de vitta puvo & infelice?

la sparata bel den cha nel pecto

ch'el nutra? lotio & volupta re die.

po l'hom campar da questo fanciulletto?

si bene: hor come? fuga le noticie.

Se for mostrasse como dentro e scripto
linnyo gaudio chio possi in quel giorno
del to felice aspectato ritorno
chun anno intero miha tanto afflito
Del tuo tener me ogitor nel mal percipito
bramando el mio funesto ultimo giorno
so che davanti ad tutto a stato el uorno
chio ho facto ad questo cor var me non fido
Non me sei stata si doguosa et ria
ne si pronta var me tua uoca mano
quanto lo lavarir senti pia
che qui te specchio se in amar io inano
giu malego che la morte mia
malberghe apeno che mara lontano

Guardate pur chio non vo contentarve
Pietro da quel m haude si piagato
chun giorno el vegna sio lavrato
et cio prodeu el go poco amare
Ohe se guardate ben pollo monstarve
chamor miha si destrutto & consumato
& dellaspecto in modo trasformato
che dorma, o veglia io vo sotto dallarve
Stai quante volte el di sento per via
come che quel? ch se allhor non parlare
so ben ch alun non me diuerneia
che amor d ela uoce me mutasse
como daspecto incognito andaria
assai piu ch hom che sotto larve andasse.

7.

Suna publica voce a generale
vivo e madonna ch' fallace sia
anzi habbiam per vera profetia
questo si testimonio al mio gran male
che fo ii auto d'alto sguardo al trale
che disarmato me incontro ha via
et ii disubito mha la fian ma mia
chor non d'ito carbon da ogni mortale
& se piu tardi ch'al mee membra tenera
non dai soccorso che malto prescripto
un di vener cadro ha le persona
Ma pago for dal urna mia sia scripto
amor costui del qual qui giace el cenere
vivo e l'anne con verso in un Carbone

Orar e chun figul bon gr con mano
forma un bel vaso piu che l'altre ornato
nel fauio id perchiui sia alligato
baliamo o cosa non da paggio vano
Con natura dogni corpo humano
atrice non hauria ii bra formato
el tuo, se non volesse fosse stato
vaso d'un seme avai perfetto & sano
Da te vien non dal cel anchor se adulto
non ha la manna del tuo sacro pecto
che stail monti & sei feconda multo
Como vol he perar fructo perfetto
Da un heo tueran ancor che sia ben culto
sel come che ce geeti le imperfecto

Se d'un sol foco a d'un medesimo lazo
amor ibetto me han ch' un solo io
l'ardor tuo acceso, anchor he d'ui el mio
et l'un dall'altro siamo al sol d'un giazio
Ad che più dimorar intanto impazo
tu el vide stai per me sio ti desio
ne veder occultarme el tuo desio
che chi celar se crede amor e un pazo
Merita del vento e d'olte alzamo vela
non aspettam che l'altro mova el piede
chel ch'iar camin del porto no' e' vela:
Ma che desio come periar mercede
deb'io da quel ch'asse stavo a credale
Salla tua fiamma altrui laqua te chiede

Olta mia vita se vol per chio mora
ad che dunque fuggirne si dilecto
tu fai el contrario da quel che tuo obiecto
chel tuo fogir me torna in vita ognhora
Miraro ad chel mio fato me itien a hor
che montri un ferro che fu el doni al porto
ita forte non fogir che l'ho respecto
qual era al foco me itruzia & diuora
Hai quante volte ardata el pioto sento
chad te mel fu qual ferro calamita
et el fogir l'ha remandato orato
Volme si ben allora la tua partita
ma g'n poi ritorna el sentimento
mi piace anchor lo stato come in vita

Como esser pote: ad te dio natura
 haime como esser poi tanto cordale
 ch'abbì locato in un sarno da mele
 el topo: e el ceco un tal thior in cura
 Cortai legati che nostri almi fura
 solo col sguardo, e faria odie el file
 con un vile ignoranta et et infiale
 horribel pianto ad chi la mira et cura
 Ma credo poiche cada in questo intoppo
 vener ch'auca Vulcan, ch'era imperfecto
 volesse cognaltr bella in il mel groppo
 Hor si priva non se dall'intelletto
 farra como fu lei ch'averò un zoppo
 rebouo Marta dall'armato pesto

Pu no' d'aver amor un legno acciuto
 porlo a bruciar co' una varda scorza
 che pria chel foc in questa prenda forza
 in cener scava quel con verso futo
 Guarda chio son gia mezo ano edistrutto
 la fiamma come piu cresce piu rinforza
 quanto ad piu quil racorta piu rammorza
 or guarda ceco dove m'hai conduto
 El ceco che d'avia non gietta fora
 aquì ne giro & io arida & dura
 tegno la scorza hognor piu thillo humore
 Sua forza e senza fin versa misura
 ch' dir se po ch' quando naque amore
 ben naque un hom contrario alla natura

Pragna la vira come vol tua rota
Dir po ben lei sia giunta all'ultima hora
Ch'affoga de lor denti ason de fora
Li cindol figli a lei porgeado mate
Parro forse ad alcun cio strano, et foto
Et pure in me questo succede anchora
Ch'al mio dispetto forza e pur chio mora
pregno del sguardo & lo maner accorta .
Chi qualhor pario et provo de cacciarli
parindome gia tempo avara fora
co maggior forza sento adoperarli
Sel che da mate hormai macesta mate
che legno vecchio mai non rose farli
come ciascun darbo me rode el core
Su cudi pur col tuo mostrame lor buona
la fa ch'un tempo fu de tanta alba
da me dilagata per ch' de bellezza
p' mio canto sei prima & sopra ognuna
Haima nol far che equal non se alla luna
Ch'alor prende dal id maggior chiarezza
che piu de lui se costa, e piu vagheza
scostandoti da me tua fama in buona
Non che bella non sei che da natura
vaniti sopra ogn'altra ornata & bello
Prova lei pose ogni sua et mia cura
Ma avai gl'orda nel cel ciascuna bella
Et pur quella mi par piu ch'altra oscura
Ch'ostolago da lei non ne favella

Prenda l'falco quanto più po dell'alto
 vista la caccia, non del suo proprio
 sia da fugar, se da lei va discosto
 ma id per farli più feroce assalto
 Non dir che sia quello agiacciato smalto
 o habbi al cor in altra donna posto
 ch' col penser da te non me discosto
 se te vadendo altri rivedgo al salto
 Saper e quel dal capitan ch' intesa
 ten con la rocca far vista talhora
 pastore e non timar troppo l'impresa
 ch'el quereggias alla rospetta fora
 occorgier l'onnimico alla difesa
 et più fana e prender l'ars arme anchora

Più non stupito hor poi chio posso dire
 trovar del rupo in la mia Oca l'effetto
 che vista la mustella al suo dispetto
 col sguardo in bocca a se la fa venire
 fidera e io ne più volea revirare
 sendome noto eliver d'un subgiecto
 hor ch'il corda ch' d'arbo dal so pecto
 constai ad un guardo se quest'alma ire
 Ma in questo poi m' difavisti assai
 che qu'il allora la preda ovide; se lei
 vivo me ten p più tenerme in quai
 Sal che concluder con ragion potrai
 cosa d'alun più non intesa mai
 men crudo esser un rupo che constai

Temeua e non temeva che questo peso
ch'ad morte quasi m'ha per te condotto
l'affanni istanti al respirar al lieto
non mel uccidessi & quel mio foco acceso
Ma quando ben visto abbio e ben compreso
quel don che me mandasti al trouo indotto
i ben defetto chio me resto al lieto
seu chogni mio mal tu m'habbi creso
Chel piagato acicula che me bagna al petto
& la piaga mortal che nel cor bagna
chiar me denota & mostra al fauoleto
& perche pieno indebolza vegno
col fucchar colligato in apro stretto
io me conforto & per darne iotragno.

Se poi soffrir darme tenesta abienta
como veder possio th mai manarsi
ama edui chognhor lontano stassi
si ben congiouchi al no? cotamente
lacio th se comio foii feruente
nel nostro amor, che quiti membri lassi
ognhor si afflige havi ii prouti i passi
th in un momento io thavria qui presente
Ma per me montri esser un giaccio, et di di
chio uida et uida sia chatta li tegni
& del tuo amarme sia quanto me uidi
Vorrei ben io ma temo a toi idegni
non dar ditto lo th & quello ipiedi
portari altrove pian d'ira et de idegni

Non polver scheggia o moschicin, ne frate
materia fo che'l to vago ochio offese
che sano allor col soffio altri bel rise
agil mevela et pronta d'assimel male
Amor quil fo che havendo ogni ego male
nell'occhio toi quel per favetta prese
non satio anchor da far maggior offese
nel tor li stali & ivi percosse lala
Sanasti del to mal io no' sarai
che s'adta l'occhio a me percosse el core
ta con le piume et me con stali assai
Pessio, ceco, iniquo hai fiero amore
come hor impunto ch'as mostrato m'hai
Cove ten tra fureta al tuo furore

Vorrai poter aver cambiato el core
tuo siccome habbo l'anel cambiato
godersi piu piu me tenrai bruto
potrai cantar donde hora alborito humore
De servo a me fatto ad te signora
porrai ben dir che donde io io sforzato
pregate ognhor io servai quil pregato
De jaccio tutto & tu piera dardore
Ch'alto io non penso mai se non amante
seguite ognhor & sopra altri assai
tenerte impregio & ioco & festa dante
So el odiar me alto penser non fui
& vol ancor da me poter ricordarte
teneme vile & darne pere & guai

fosse pur dir chor più che mai sei quella
che fu dogli balté sempre la prima
anzi mai più fosti in la più alta cima
chor monti un sol che prima vi una stallo
Et perchè tempo ognor sforma & rapella
accio non fouia ancor de te tal tima
si ben sculta nel mondo tha mia rima
che for mai non potra tua forma bella
Con fittio disegno da piacere
Chavai leto iuria como me dato
poter sol la lingua aturna forte
Pur io como esser vol, chavai beato
io son se'milli anni p mia caste
resta al to nome al mondo celebrato

Se sopra ogn'altra per mie dea telessi
non per balté ingrado ad te medei;
ma fo che certamente io me credi
che equal al nome anchor la fede t'averi
Ma q'n ad contemplar più ben me messi
tutti i progressi hui & ver me li rei
certo de nome li chiara non sei
quanto de fa più forte io te compresi
Io fano anzi fudoro ognuno el veder
palesa ad tutto al mondo el foco mio
tu sola sei che no' li porgi fide
De questo altro non posso hor sia con dio
senon tempo aspettar al qual se cade
vonder saprai quanto fidel tuo io.

Sol per camino al io longo andar tanto
 al peregrin dal id già stanco & lasso
 oia ispirar nel la dolce aura al passo
 formar & ivi retrarsi alquanto

Miar che debio far se non ch'impianto
 variar sinche dicendo al centro basso
 se quel ch'altri ripresca & falli passo
 o me lassa macianda: non chel manto.

Per altro non hoou o inique roba
 che sia casion più del mio aueso ardore
 ch'Laura se / ch'più mia vita accorta
 & perche lei non id il mio? da fore
 ispirar per luchi aperti p mia morte
 in ogni loco ad me la spira amore

Lavai tuo servo io ditarai per quello
 di te ch' debbi anchor mia lingua darta
 nel nome tuo si forte ma rispetto
 chio resto in tal como un accorto ocello
 che quel primo me per banda corvalla
 ch' romper vaglio con la lingua schieta
 la pietra che ii salda & ii perfeta
 ognhor più resta al colpo del martello
 & acciando chuna id dolceza

Dal mio parlare, o li pregas mia fonte
 humel facieson questa tua divaga
 Sabulo lavai fatto all'ignorante
 solgo, che l sangue id dal becho speza
 questa tua pietra - quito tuo diamante

Surge Nall'ha un fronte oppresso al quale
Iova scaglie occulto in anelo appreso
Ch' chiunque poso in quel dormendo presto
sempre el ver sogna & all'effetto sale
Hime dunque al mio sogno sera frate
chivi non dormivio non fo mio lecto
hor non sarai felice al mondo detto
se quel venisse anzi pur senza eguale
Chiusa taceva bruta in le mie braccia
narrando piagnendo ogni mio stento
E tu pieno sguardo me la faccio
felice avio ma non men discontento
rimasi poi che quel chel sonno scaccio
maconi chio ibegna sol panni a vento

Non te doler che doler non te dei
del cel, ne dir ch'abb' huo stulla torto
te quito pur chi affetion te porta
chi vitta ten se senza vitta sei
l'arra ad me toot ch'allo far non dovrai
che piagner sin ch'el pinto mel comporta
che si abbio al viso al cel me dat p scorta
un fanciul vico & de corbani vai
& quale e al mondo magior desperare
che veder homo in precipitio torbo
p in quel uerti forza roinare
Fogio nol posso & ch'ar vedo al mio morto
tal che posso ben dir et ch'ar monstrare
ch'avai mer vede chi luce ha di un orto

12
Sa tu chiamai Vulgar, io l'habio detto
dal t' mia lingua sei morder & ria
non diui già t' tra mortali io sia
unito i ergo mendo & sol perfetto
Son como gli altri anai bono & imperfetto
chi inde altro de se gli e gran pazia
t' sol si troua al figlio de Maria
esser into qua già senza difetto
Ma glie ben ver t' se ^{ciò} qualchun qui nasce
con la sue mote l'un l'hauro maggiore
Vell'altro anai & più difetti pazia
Qual de noi sia t' viva in quello errore
D'haue ne men glie nato et for di farie
chil vede el veder poi se spatio dore

Como de te potrai perar favore
non t' meua dun mio fedel saruire
q' in acolti ch'auisti appaltouire
cudal fa monchi & sponga del so honore
Spendi el matin un tanto quato d'ore
per farla ornata più choqualtra oire
& poi dov'ella va reco vol ire
Chun ombra casto oppresso al so splendore
Chet in ver ha l'altra le pur bella oia
ma como po mon'har quel ch'ella sia
sendoti appresso tu che par no hai
l'assata andar non la requir per via
Et man dare la palma allei vedrai
ognor chel to co'petto iui non ita

Che fai forche di fa al nome hai chiaro
la gor se moncho gia porgato et necto
Chor par do celli conuincato & stracto
chal tempo infecto ener na id ii raro
Como gia piu non sode caso amaro
Ch inaro instanto uo era impiede e in lecto
tacean i can ne piu sopra alcun facto
sodon ciouette et passar solitario
Ciascun ritorna et non ritorna al uero
se non ritorne he oue no sei
anchor chalti glia rio non glia niscuno
Haine et aqual di feda a me non sei
ch anchor che lagge foue infecto & buro
hauetti al ritornar pi pronti i piei.

Non Admirar che tutto non maccorsi
oua hua belta sed te non uanni prima
Lener mio uile et he star nella cima
un tempo e gia che ma tenuto in forti
Chio non uoleuo uindendo dar mie morsi
in la lancia datti in fesa l'ima
Et chi telhor sopraal dover se stima
leda oue poi non val chiamar iocorsi
Vornai poter cono te moncho al uolto
monstrate el cor et in quel seria uaduto
el tempo chel to nome li fo sulto
Piu chel mio arai vostro terror e suto
Ch se pria el tuo deio mouesse sulto
prima uereua ad quel che io uenuto

S'io non teneva di como potria
 resistar al martir che me duora
 & ad te te chiamar di & notte anchora
 se non me tani ognhora in fantasia
 Mal figne l'hon quel che lui no'avia
 Mal figne un dol chi da^{to}ver non lacora
 ne po' l'affection dar gran dimora
 che non dimonda quel che leger sia
 Se como fai dal di che te io tuto
 servo insin qui vadrai p' chiaro lume
 che feguer tanto no' haveria potuto
 Ma non e del mio amor tu non presume
 ma piacer ch'ai tener me da^{to}chuto
 como de donna e natural costuma

Quanto piu al giorno a contemplar me mecto
 questa vita mortol a piu ti amara
 tanto ognhor piu trovo natura avara
 ch'alun non vol che sia quagiu perfetto
 Chiaro e conosci de nome et de intellecto
 de carne et de parol per cui tho cara
 de fe qual piu dovria mostrarse chiara
 glia fora oculi moister resti imperfecto
 De me sibara ma piu de lei me dole
 che questo avendo ella seria perfetto
 et per glia fecit cosa se lei vole
 Quivi thior, ne lei fatiga mecto
 ma che la fa responder a le parole
 & le parole son opposto aspecta

Stor mio alma deponi, ch'è tempo ormai,
li toi manti laruali et prendi vesta
de pianti et de seplin, tempo e de festa
tempo e de lagrimar leuor che fai
Surgi in presto ad ch'pur tardi et stai
Et vanne al tempio ova vedrame in festa
cener posar, la cui memoria e questa
che cener sono & in cener me vedrai
Ora lura in van per un fanciullo orpresso
Di peso harim ganoj pendamo un mese
Stulto e chi reue e altrui piu che se stesso
Non te sfidar sal celo hai fatte offese
che dio a chi el peccar non e concesso
ad chi se pente al cel sempre e cortese

ra multe var' una boiada parte
madonna inferno assai carua & stiale
Lui me neghi el manto conjugale
& monstri in questo de non poco arate
Chio sia daforme & nego io vo affirmate
indegno de tal bonno e diseguale
leuor mio bacio al tuo ch' tanto vale
ma che pouero sia io vo Negate
Pouer e chi poco vertu possiede
chel piu perde de lei el ben de fortuna
& dopo morte anchor tu thomo in pede
Ma se lignaro et vile al mondo aduna
richaze assai como falor se vede
e quale un ceco senza guida alcuna



Non me dannar haima se nò te vivo
 che sulto dentro al petto ognhor te porto
 ma se nel vultu m'avrai bene scorto
 Clitia vedrai che senza spinto vivo
 Clitia e quella choqhora me fa privo
 di sensi et lei me ten vivendo morto
 forza a ch' in seguir lei me faccia ocorto
 id p' vedur da vtro varme vivo
 Per scivare più volte lo praso casto
 mal pianto che per luchi me fa un rio
 me toglie vita al sentimento & laste
 Se brame qualche richio mandio
 prego con meo vogli adoperate
 placar costai me mado el spinto mio

Io aspetta va pur da te in porta
 delle mie casta rigide e malgionta
 ova lenglunie mie te forono conta
 & quanto amor dal natural me scorta
 Ma hor vedo ben de manifesto cotta
 che a ciarun piace l'altrui ignunia et onta
 che per per me s'è stato al lèso fonte
 che non conigli a quel che tanto mostra
 Se da te non me vene qualche auxilio
 che pugnar possa questo ardente foco
 Da Clitia non me vare io sto al verde
 Per me non io pigliar alcun consiglio
 non ch' ammarciarlo ma cenar me un poco
 che ciar chesun nel proprio mal se perda

3
Sul corpo insieme ad tua grande excellentia
con questa ruqa et mal tersa scriptura
non appresento al tuo servizio & cura
vota e illustra madonna, et gran pudentia
Cherando ha belti de tal vehementia
che con esso hai cupido impietra dua
io minor forza assai mia fral figura
marmoraria davanti ad tuo puriora
Con scorno avrai ben mono ogni mio passio
sio me vedare almo darin copecto
Donarti un cervo et ti donatie un saxo
Ma gr questo ad voi non sia dispetto
tene me in marmo come sia magior passio
starpietra li chaltova un hom perfetto
Pur sai venuto car mio benedetto
allora ovio guardia te darai
che refrigerio grande me terrai
assando te comio he laici presto
che se di e nocte amor me bacte el pecto
& te partivo in vista ognhor ne vai
& vedo che legendo lecto havrai
chel mal dur altro al nostro e gra diletto
hor id ti piango & cio piagnendo el vivo
che se talhor incontri la mia Clitia
vogli mostar chatti el mio torto a schivo
& di che tua potria tua pudicitia
col sguardo id molti anni tener vivo
el tuo carbon che mor; si ha gran mestitia

Hor in madonna che le gionto già
 l'ora ch'io debbo haver la mia mercé
 se non vol veder mancho de hua fé
 o parva quel ch' tu promisso m'hai
 Sappi chel celo non perdona m'ò
 falso perjurio facto sopra sé
 vau d'eta hor mai donna havi
 che mala core a chi contral cel fé
 Septa a septa anni stette in seroiti
 Iacob e rachel quel tanto amò
 & ala fin concessa pur li fu
 Se vivitor fidel stato te io
 voglio madonna del di che al ti
 se mai da fede un posto avato tho.

Madonna mia io io conducto a tale
 che sel cel non me dona o bague o pace
 ma renovato al cor ii ardente foie
 cha impoco tempo me farro mortale
 & he che po levarme questo male
 al te da mostri cordo, rida, at face
 & par chel viver mio forte te spiacce
 posto al fogir ch' par ch' porti l'ale
 Hor mai multi anni son ch' porto el foco
 & tanto piu con maggior forza m'ard
 quanto piu el tengo stretto in chiuso loco
 Se solo dal gran lume de lo sguardo
 posso notarme a ch' ii al petto & rogo
 fuggendo a me li mostri lenti & turbi

Perche un'al de poca fu me chiane?
perche dita el mio amor assai un fiume?
como indugno a mirar un tanto lume
obano luchi et non peth non tane
Quil piu se chiama de duora et barne
salir a quil th e de pietada un fiume
che al simulacro del suo sacro nume
humilia alapo invar dunque me infame
Dunque de magior feda et de piu amore
Madonna mia chi piu te mira fai
colui min tana et min te porta honore
Che un humelervo reverente assai
raro e che nel cospetto del signore
algor luchi o parlar ardira mai.

Scienvel rouchier et con lualto ignegno
qualche semplice cor tanto lo ringha
che forza al poverel la spalle stringa
col uel darsi io vedro molto regno.
Como glia poi che lha dranto al suo legno
et vamo in mar le pon che laque spinga
ne pore piu, ne de balaza figha
che la forza li rompe al suo diragno
Cori faceti ad me iagala poco
che cento quadri menha sia diuolto
me prometti colazi festa et gioco
Comio fo preso et ne to lacu involto
de pianti et de rospir me passi in fora
chel piu la feda alberga in un bel vulto.

Io non madmro sa so anni & pioto
 l'anon le rate & la lor barche al lito
 visto l'aspetto al bel parlar d'ito
 da chi fono luno et l'altro omis p'ero
 che s'alto parlar tanto onesto intaro
 dal muer non m'era el veduto impedito
 dal bon francico sabto l'uel vestito
 tu me vedisti allo itremo scaltaro
 Ma l'è prudencia & quanto piu celato
 sacra madonna tener poi l'aspetto
 tallo a re parti a pena s'oda al fiato
 che mostrandote o'ghem seria co' brasto
 comio prandar tua vita, al andonato
 restaria el mondo & saria pur difecto

Io che ho tu g'eno madonna lei dato
 vedendo chi imparole & chi in colore
 dal tuo ritorno da piu miiti & hore
 teo allegrare io id celar l'aspetto
Ande carbon dun altra fiamma al pecto
 Et io standite ionno ocute fore
 exampio pur chogni mondano amore
 al tempo admorza brache sia perfecto
 Exempio non me far del falso rento
 non altro amor dal pecto mio te sgombra
 quel che gia sempre f'io ionno al presenta
 Ma temo io quando davantiato un ombra
 per longo piagner mio tu non paventa
 che passio el specchio me medesimo adombra

Quanto affatigha al Silodoro al Saxo
Gualter Vincento & Cotto col Driso
di tanta fama ognun Seraphin mio
ido decio ad tal indistio lano
Chognun di lor de rime han facto un fasso
& d'inchiocho adoprato un larso no
Carbon nol facio ch'anchor son quil io
& par hiki fndamo al vento incasso
Che glie impossibal sendo Seraphino
beuamo tuo de parnaso al bagno
essendo noi mortali et tu devino
Sol se potia per dante in cio compagno
oprar che descendasse un carbino
che rar tra di equali a mai quado ano.

Del tuo pero thior giovane spianto
Palmer chormai sopra del el ramblomb
& mista poti d'hor facto di tomba
avolto in nigro d'avidovil amanto
Piagnema tuo ii ne doram tanto
che quella pura & carosa colomba
chal tuo lamento ognor loraubia impiomba
gia sena in via p' retornata accanto
Ma p' th in van tu fa lamenti et piagni
ciascun de noi te exorta a pietenza
lasciando i toi ringolti et apri laghi
che Sova al se no ha mala influenza
p' far id che da lui non se scompagna
p' una fal et finit presenta.

Cava foresta ove colli si leva
 vario gressio ad dir li affanni miei
 che se ben te ricordi ancora lei
 narrava i soi sanor non me figuro
 Dimore in qual parte or sua luce si leva
 in te più non gli appar la chiesa sei
 non men de me dolente et piagner dai
 ch'alabastro uri ognhor chente veneva
 Se porta fuori d'un castel che sia
 da parte offeso et adunato ad morte
 si chiusa el castellan non te feriva
 Hor me che lingua non te sia tua sorte
 chio son quel che diran de gelosia
 obitacul grande all'amorosa corte

fario chel cor mi trema & non ho vita
 all'ochi miei d'una nube l'oscura
 io vidi al mirar duna figura
 tal che oia vita se languida et mista
 Haimè mirchin se per mirar saquista
 tanta infelicità que tanta cura
 li dei superni & l'umana natura
 misero al provar terra si bruta

Et così ceco ripensando ognhora
 & quel chio vidi ben me meraviglio
 la vita non manchasse el spicto anchora
 Ma se tu par debio in tal periglio
 meglio terra che a tuoto a tuoto io moro
 e da mia luce sia vostro el consiglio

Ora el villano al più vile elemento
Dio alla terra un sol granel de grano
E quella anchor che in corpo humano
per un sol grano gliene porgie cento
E io qualor davanti m'appresento
al tuo cospetto E è pur corpo humano
Sguardo te mando ognhor de mano in mano
ne pur dun sol remunerar me cento
Hai perduto impio insidierabile vitio
megior degnalho ingratite maligna
ch'adime vari ognhor sol benefizio
Poi che quando alor io l'occhio tegna
in te ne mai restar dall'averetio
un sguardo detto men da te me vegna

Se talor moncho liberto al conto
E con amante no quel coparscripto
chio vada allegro ch'andar dovria afflito
chio conta & non choprar dovere al pianto
Non è chel laccio sia perato & franto
fo como quello incarcerato & imito
che per recongrir al suo saluto
vide pelere & piagne poi ducanto
Poi tal volta & vo facendo festa
che io potesse el cor mostrarte all'hora
piagne sospira & gita & mai se resta
Ma como dice el mio Patriarca anchora
tanto più non ho serar sol questo
vicio da celar el dol che me devora

Se novamente io fugio tua figura
 no' e ch' l'or anchor el pie rimova
 ne ch' altro odor ch' l'huo nel cor mi mova
 che per durar quanto quest'alma dura
 Mal' spino ha sai ch' gr' ha incurva
 inferno et veda poi se chiara prova
 ch'el natural remedio non li giova
 con un contrario poi speso lo cura
 Se'l mio monstrate amor del mio ~~fugito~~ ^{seguito} requirte
 se purgia ognhor piu nel fogirme l'ale
 porria forse acquistarte el fogito
 Ma gr' la piaga haime e pur mortale
 com'lo mia ch'el fa l'mio ben revirte
 ogni remedio gli e caduco et fale

Se picciol fo quel don ch'io te portai
 grande fu el cor ch'ad quel me spinse amor el piede
 a stimar piu si se convien la face
 ch'ogni gran don piu ch'un tesoro avai
 Ma dimbe per hie se qual rerria mai
 de stabi, argenti, et ~~de~~ ^{de} ii ricco benda
 che far pote me un don como ognun veda
 conveniente alla l'allegria ch'ai
 Dunque ami el don non uno amor perfetto?
 Dunque ami quel che da futura e dato
 De questo error io me notiva el peccato
 che cesso haverei ch'avessi piu estimato
 Or picciol cor un id picciol affecto
 ch'un monte dor, piu ch'ogni regno estato.

Condivomi haver fatto uno arcidante
E un medesimo regno in un cubile
trovandone ambadori equal d'un stile
D'aspetto et di costumi equal de mente
Tu vero di quel orto, io pur servente
E subito al iustato preile
te in servirlo oisai duto & iobbile
io non gia Buco Pigro o negligente
For ch'ia me monti che non poco errore
ma governava et faveva andare
equiperar d'iano ad quel di mare
Chio sempre in guerra et he in tranquilla pace
spesso te hovi ad te parla et regnare
ad me vero se mostra & sempre face

Non fo colpo da ital ne anchor de 14110
che qual folla de lor non deniar nehti
matonna illustra che'l quarto ne resti
nel culto offesa ne d'hom che sia qui al basso
Amor quil fu che gia stancato & lasso
Dante piu tel qual nel mio anesi
volte ferite accio piu nel moleti
ad forte ad piu pietà vogliar el passo
che var novo guerra se d'iacoba
se pria non prova le giudicate parte
chel proprio mal d'esser pictoso insegna
E perche del mio stato en superbo
volte ferita d'ante in in nel fonte
loco ove de varagogna appar l'insegna

Pariti piu ch'uno ocel quando ha l'alstera
vola la fenna & piu che son de corni
soda l'parlar; io che tra pochi giorni
inteso avete io cambio paese

Partite impare & non torner et un mese
appena aver potia chio non ritorno
che dur me par che senza alme 10 giorni
in vita un hom & in voi la mia discese

Poteste dir mo como vivi anchora
se in me alberga el tuo spirito al tuo cospetto
me dona vita et me manten ogthora
Alto ricordo io non te lasso al petto
vale se non che quella fa non mora
qual me donasti & chio te con perfetto

So Merian del son della mia lira
da marzia te parra non piu Dopheo
al qual fu marimigli & a musco
chor morte non amor mio plectro tira
Quella che mo ha lombre macra spira
chara a me piu ch'Andromeda a perseo
mi da penser un ii profondo et vero
chel spirito ad morte & non altra aspira

Dovrai responder che la serviti
quale in me moniti, & la devotione
e mia non forte ma per tua virtù
Ma sel mio caro ad memoria ripone
& ch'ia un simel vaghi ad cadaver he
io che dirai aruso el mio Carbone

essa talhor la mia iouenil musa
per riuerte signor che sei i vago
dogni uirtute anzi abbondante lago
da cui mai piu ferio la boua chiusa
Me pario dir alcun di dia pua
tu mareri lagna in selua et loro al lago
tal chio uistua qual dapinta in mezo
e questo al fado riuerte a mia musa
Hor uedendo io che de p omre via
ch'el seruo pote anchor per mill'ueri
oprar ch'al suo signor dilecto ria
Se mardo questi pochi inepti uari
auio rentando ma raxa armonia
sode de me ch'al riuerte moffersi

Non io tanto ingnorante ne ho i altera
mente chio ceda tuer de musa el clima
ch'non io piu al pie non che la cima
ne anchor la spora ch'ho penne d'acera
Ma me facio de quella ornata schiera
ch'oggi nel mondo ha i perfecta rima
che se ciascuno ben pondera & stima
poco possio roper che uenni rera
Se piu facia de Antonio di che mura
non pusi g'acquistar fama nel mondo
como oggi di fra li poeti usa
Ma essendo io seruo d'un cor foribondo
ch'appresso agiaucia, e de lortaro abrusia
pui ad canter per farmelo iocundo.

Non mi battea ch' in tenace vizio
 amor di & notte me faceva guerra
 chel vulgo tuco addosso me se terra
 dicendo ch' la patria ve tradisco
 Hercule pensa in quale tela ordisco
 ch' amor d'un canto ad morte oghhor m'afferra
 dall' altro ho contra me tiranna terra
 tra laro et l'altro dol da dol penico
 Già so ben io che tu rovente hai detto
 non vado più charbon per queste parte
 la stanza nostra non ti dà diletto
 Che signor mio ch'appena questa casta
 io vo mandato, non che in aspecto
 vagne com' io solea più ad visitate

Perché Julio mio caro in questo clima
 ova felice a chi in la fascia more
 De me pria fotti a uesto fia l'umore
 ch' più debbia saper chi venne prima
 Giudicaa molti al mio viver in rima
 giovane io essendo & voi mio preceptore
 aver vostra opra signore a ch' in avve
 stia chiamae altro ch'altramente stima
 Viono al ver che se la luna splende
 dalum del gran pianeta gli comparte
 vido del sole & non di lui sentende
 Se da te prende el stil lignegno & laste
 chel mio futo sapea da te divende
 ver a thopre to son mie varii & caste

Non me stimar sio hucio vile al hucio
& la mel mostro ad chi me da veneno
Tulio mio car chasci prima vien miero
lastor che prima ad gli altri gasta fructo
Mentre parlar costor non farro nucho
che presto presto voteran lor iero
& io ha questo piu chal libro o dero
di vena & aqua impiero al mio conducto
Paro offender ii po chi sta in difesa
lasta piu che la guerra de dace anvi
condusse Troia al suo Nermio presa
Benche sia poco honor vincer con ganni
ma pur si lica in diseguale impresa
loro opian ferri: io penne vari & scanni.

Non te disgnar che mia non mi conforta
el tuo copecto: chel mio te: ne riolta
ion piu che he, ne in minor laui involta
ne min de te sono al tuo ben accorta
Serria caduta exanimata e morta
se dal tuo apetto non me fosse tolta
che in te volia venir quest'alma istolta
pero fu presto ad inserror la porta
Ma non credeva che daverme viva
te dispiacere, o che gietato fore
me seria pronta, & quella no chiativa
Perdoname ritorno iui, ad huc hore
me teris fermo et io tua ma me pin va
de vito quando pur non bade amore.

Qual terra quit ti temerario e ingerto
 che ardica dir ch'ar presume et scorgia
 qual de voi doi magior bellezza porgia
 essendo un quito in doi corpi vestrato
 Mirando fino luno & laltro aperto
 qual sia Gonzaga & qual fuorchè Borgia
 scerner non posso e qual parmi in voi sorgia
 alito, eto, conthum, sembianza & duto
 Oia se alcuno e che presume in vreo
 carter vostro regal stato divino
 et far iudicio non boliaro e pereo
 che doi sol siete ognuno a noi vicino
 not & apert ad huto loniverso
 che lun caldo ferrava et laltro orsino

Luchio gir stanco del continuo humore
 al cor dice: cagion sei del mio stanto
 che se constai non albergassi dranto. spento.
 in me man ch'era il pianto in te l'ardore. sarebbe.
 Et se mio portunnae risponde el core
 e nar dovuti piu alla porta inferato
 che da te solo in me ricover la sento
 & l'oste inferato mal se caccia fore.
 Così l'un gesta all'altro la ragione
 del cor del suo d'istato et del suo idegno
 de pianto Luchio el cor de passione
 Sal che da morte homai me vado al regno
 poiche le mei sono in contentione
 che presto marcha in se deviro un regno



Per più mostrarme la mia dea chel vento
gesto i sospir, li piaghi, el pianto, al passo
quando m'appare in mezzo al ionno, hai lasso
qual di me fu in quel punto il più contento?
Io del desio id debouarla questo
la man tremula stendo, et gli occhi abasso
ma al viso ardo chera ad tocarla un rasso
quantunque al punto gli allargasse drento
Squido d'ini baine de marmor rei,
ii, respiralla a più alto ardor non curo
et questo dento parti el ionno & lei
facio da primo ii lieti non fore
quanto for poi tutti i spirti miei
et il sogno spesso e sogno del futuro

Non dica uoce mai visto al mondo sola
chi pria alto uolto non ha ben mirato
ne dica haver mai visto al cel stellato
chi nouer occhi for veder non sola
Non dica sentio mai rose o viole
chi non apreude al tuo suaua fiato
non dille conto haver mai ben gustato
chi pria non gustò ben le tue parole
Intima chi non uede tua figura
ne senta al fiato, et la favella sola
aprer non dica quel che po natura
Chel uolto spato gli occhi al fiato et la parola
da lora dar et da dolceza et cura
et passa stelle carhi & la viola

Donna chi disse del iudicio mio
 faceva finta men che l'altra bella
 disse de fei un al men chera stella
 & chera el mar assai minor d'un rio
 Tu da l'altra tani el bo pio
 como ha stelle el Sol & sua sorella
 et questa fo mia simplice favella
 mal fa chi dice quel che non disse
 Vol tu chio dica el sol esser men chiaro
 chognalbo lume, che nel celo splende
 et che del piombo loro sia men caro
 Nel dir mai da se chio se comprende
 non li dar fe, mostrati el vultu amaro
 chel sacco non de credar cio che intende

Surgie in pheto & non tut piu celato
 chamo mha ii Dogni mia uera arinto
 che se del ragio heo non sento el fructo
 per mia d'vento un marmore agiaciato
 Surgie se purgo & non me dar tal fasto
 chio debia se quito fin esser p'ducto
 moncha chamo non possa fare el tutto
 et che del suo migliore sia el to stato
 Che se gia tempo fo che de lui meno
 poteri avai qm se fare el core
 veda chor sei celeste allhor tuemo
 Che surgie in che per magior dolore
 porzar ad un oite che monstrarti apieno
 de servo essere facto allui regnare.

Baster per te donia chathui me sforza
partir & star dala mia dea lontano
a cui del miglior ti rista in mano
& id meco na vien la lista noua
Chancor he freddo horta con tua forza
ch mai te videri si veloce & inano
oggi dicto me dai per questo piano
che via me porti non ch vad a oia
Ma fore haime chancor preso tu sei
Da tua bultade at contra me facende
La gelosia chio non retorni allai
Ohe torna alla tua Oritia & iui actente
ch da materno amor io lamarei
ch offender non ii vd chi non offende

Non te tognar non me chiamar adore
non vivere in si cesa opperione
non a sena gran parte de vazione
al mio piu chatho sguardo e ptiare
Sen doi inferni ognua languendo tu
Dun mal medesimo & duna passione
se son diversi de compasione
quel ch ad un giova all'altro non confae
Quil ch comio te ravencia & cade
et ii pronto non sia comio al mirate
quel fa ch sua natura glie richiede
la mia charter me vede apparte apparte
& che morte me vien tocando el piede
non me commande se non contemplarte.

So che tu te speno me puer a regno

& come funerario me repate

chio tegne in te più le mie luce acute

qu' ti mir, chun sagittario al regno

che non ti ciasche duro opra liuegno

insino a gli animal per lor salute

altro del contemplare di majute

non tovo alla gran fiamma che sortegno

Vadimo la furia di lei stessa

non huardo altro che la tanghe in vita

nelto foio se bitta de tale grande

hor ben dabbio per sanar mia ferita

mirata fuso essendome difesa

ancor dilecto & ad voi io non grando

Ho che celar me ognhor tanto l'adresto

ad che fugir de ignorantia incuso

di nel mio viver fu tanto rigioso

non sai fu ben chio me fo hio subiecto

Ocideme chio non fa celo al presto

& morte me terra per te repuso

~~che~~ quel servo non e fatto famoso

chel morir pel signor non glia dilecto

Ho tuco questo me despoii imprima

che chi intor ad ictto il servile offitio

Dandor in nel mator faccia sua stima

Perche l servo in cui regna tal vitio

chel presto, el callo, affanni, et morte stima

non spara ois giamai for del servitio.

Salquanto signor mio dardir ti spoglia
la man al son la voce in darsi al canto
l'acajon e per cui adombrò et spanto
l'altra l'odarme et mia sperchia voglia
Che g'n fia quel varo in te raccoglia
var e che vinga mai l'effetto al vanto
et chi talor col Demonstrate tanto
presso gli avien che min la lingua scioglia
In fatto uoria pur non far mendace
colui che in var loco m'ha troppo uolto
ma quel timor mancando et guida face
Pier non sia locello al verso colto
che quanto più el francare mostra audace
tanto più in quel uare a trovara involto

Come avai Monsignor mio et in tutto
voto se tanto de virtù mio, ero
ma più mostrada & più me da uereno
leser in basso & vil nido prodotto
Ch'anchor chio fosse ben de quella instrutto
anzi più ch'altro ben dotato & pieno
non se credia però ch'un vil fururo
par che puer non debia mai bon frutto
Ma se quanto io uedo ben grande
non sia el iudicio mio quel parma errore
g'n equamente et al io raggi grande
Puo conio sia primome tu signore
et anchor tra bochi & tra idestre gliande
pulula pianta avai de bon valore.

Non altomente il marinar ch'importo
 seur recede orito de tempesta
 rivolge all'aque a gr' al cel la testa
 con mille gratie d'Idio che non e morto
 Chor me faccio prendendome conforto
 orito for de hea persion foresta
 et de hea man contra de me si pecto
 hor vale che per te piu dol non pecto
 & sabbio perso si gran numer d'anni
 toto in amate et in dote fama e honore
 altri verranno ad ristorar mie d'anni
 Vantagio ha pur chi dur periglio e fore
 for ne son io: futur son lito affanni
 che chi de ferro offende de fer more

Como vol he che in me fosse puerento
 anzi al rispetto d'un piciol timore
 ch'al foc qual he or i haver nel con
 potene arder larual mio vestimento
 Chio son pessa carbon vivo & non spento
 ch'aso he tantanni giorni miei & hore
 n'habbi mai forza ne tanto valore
 scardolo for non ch'abbiarlo drento
 Volitei brax e regutio d'Idio
 che in cenar non me indusse al precipitio
 si regiaro aco del foc ardente mio
 & che he me regutii del servitio
 r'aggi et hea certo quel chor te r'ovio
 che lo reguti conlarnico e vitio

Non per uanza o consueta cura
un don de questo dono hor u faccio
Regal mia donna me id perche io raccio
esser conueniente ad tua figura
Che per la tua cognosci tua natura
che for fiamma dimostra et tanto e giaccio
al uice al gusto onde per questo in lauo
mi trouo anzi in catena et tua captua
Chal volto all'humel sguardo al Mee rio
che for demonstri io fui legato et preso
credendo auanti cor iimel al uiso
Ma quando tanto fardo io tho compreso
chor sono ad te qual fo al fronte natio
giaccio hai nel cor nel volto fero acceso

Que fai natura ormai cacha me pari
laci le porte al iudicio diu orbo
et bianco cingno ad quil d'un nigro corbo
ben montri i foi pancer pochi & ignari
Se ad tanta aborion tu non reperi
forim un tato ii lubrico et forbo
chacte italia parua troppo gran morbo
et roso dopo i danni ual ripari
Non me fo gia de ii ottime ingegno
ne de ii cocte mura ne ii tersa ceta
che de riparation io non sia degno
Rugi son li miei uari & le mie carte
confusol mio disfatto ma id idegno
che chi riprende uol de hauer gran parte.

Ad che più contra me fudepi amore
 già ioi habea che subito al to stato
 multi anni son th'fui & invacchiato
 mi trovi per li offensi & pel dolore
 Soccidi me tu occidi un servitore
 un che più ch'altri ad te fidele e stato
 fal th'p' tutto servi disfavato
 ch'occider servi nol fal bon signore
 Vogli to ire ad chi te fanno offese
 a chi te puzza ognhor como cortesi
 p' cui io anni & he p'uale sacete ha spese
 Gran tempo combattuti abbiara con lei
 ne ad te ne ad me l'ingrata mai se vese
 hor li ta forza et li adirato rei

Caddono pur p'che fortuna greco
 id' aver pronto a dipietate offese
 cation lei fosse non se tenne un mese
 cont'al gallo el bigi on chen fuga e messo
 Ma fo viltà che ben se vede espresso
 che Caterina qui pur dal Francese
 assediata ognhor con sue difese
 resta pur uia et e feminil senso
 Per li moncho pistola aver natura
 ch'averdo morte colio colpo fiero
 riposto lavo in una tomba obscura
 Forno cortesi ad simulacro vero
 di lui: acciò in lei si specchia et viva
 quanto fo quel magnanimo et revero

Dirrai a Marco o Antonio da Fonica
non mi voglia tener cotanto a vile
che non digne mostrar me el suo bal utile
qual terra fama ad quella musa antica
che se la mia non è sì amena e agria
ne ho rimel al uso el spinto iocile
che visto abhiamo anchor thopra gentile
se mostra a quei che la zappa affatia
Ma ch'ia pondero bene el vero estima
tanto è più honor aver amor humano
quanto è di più alta iode et magior cima
Et quando pur se dica parli in vano
Dirrai ch'ai el torto: Anchor perza rime
piace al bellico banch'ia villano

Qu me molesti pur ch'io viver voglia
Ora la tua nimpha de impressione liera
Bastar mio tu sai ch'non poco erra
chi per vanti altri se steno spolia
Mi ho vo in stato ch'più in altro foglia
secura sta de non trouare altera
che non sono io per la sperata guerra
ch'amor porge alla mia reputta spolia
Se non fosse talhor che con mia musa
spico vivendo el mio dolor espresso
Altra hor me terna in tomba chiusa
Et io che fu legendo lecto ha preso
Et questo et io non vivo mesto scuro
del primo amor comenza da se stesso.

Con quanti la cci anchor & quanti vari
 amor me tira l'uno aurato stiale
 chi brama un volto un riso, e chi un bel sguardo
 altri una bocca & chi ior parlar tarsi
 Chi d'un bel corpo son legati & pensi
 chi d'un veloce andar & chi d'un tardo
 & id dura man me sfuggo & ardo
 coi nostri appetiti son diversi
 Ma ben ciascun seria dura id voglia
 sognaltr Donna avesse questa mano
 quale ha costei orea felice et alma
 Sol dura cora me nasce gran doglia
 un quanto al me troppo nemico & stano
 che merito me la copre io son ravalma

Tu oggi Antonio mio in triumpho iufesta
 ha core ornate e geste varia e bella
 oghor comprando hor questa cora hor quella
 corappi velluti o quel diornata vesta
 Io piango io more di quel celo mai resta
 novarmi sempre sua mortal quadrella
 chura fanna mha preta & major della
 un'altra ha accesa all'ardor molto preta
 Visto gran tempo son subito del ale
 como tu sai de quel dolce gisone
 che id id sguardo ciascun fa sua preda
 hor mazzalato & preso un fier leone
 retorna & pensa ajuto a tanto male
 ma veni armato ch'anchor te no preda.

Wida madonna ch' omne cosa queta
el tempo e la uolabile fortuna
ch' non e cosa alfin sotto la luna
sempre ferme sian sotto pianeta
Mento che iei nella tua fiorita
chel cel questa tal gratia a pochi dona
prouer pover & no puzar persona
ch'alto non i ne porta de sta vita
El cel concessa c'ha tal potestate
chel uolte scripto in te nel uangelista
crescite omnes & multiplicate
Uel per obedir lo cio acquista
eterna uita & la summa bontate
et quai a chi del uo uolte desinta

Quando talhor me furmo ad contemplare
questo monir che noi chiamiamo uita
trovo fortuna al mal tanto expedita
ch' me conduce ad altro lacrimare
Hegi quel vedo insino al cel volare
Coman andar piu giu che la salita
e se tal uolta improspere laita
el fa per farli poi piu fel gustare
Saliti chi inferra uera acquistar siuecho
sperando de durare in quel gran tempo
Tappa nellonde & fonda sopra un uetro
Pero signor mio car mentis ch'ai tempo
Lassa li idegni & donate al piacere
ch' piu del bene el mal rege e ptempo.

Spesso se vede et multi in questa età
 ch'un salto de fortuna una Ventura
 Calvo mio car ce cambia de natura
 & se le vedo in voi hor ve spechiate
 che se ricorre ben puer sollevate
 un tempo amarmi et di me far più cura
 ma hor ch' ve trovate in degna altrua
 el carbon vostro più non ricordate
 che ii per buco nato el foco mio
 ch' morii a compassion color ch' mai
 cognobbi men ha scripto e con dirio
 & tu che die amarme & hora stai
 oppresso Ch'ra, per cui tanto ardio
 una id volta puer scripto no' m'hai

Vedo sa quanto ce demonstra puerio
 io have corso el ruolo & io inganni
 ch'oggi in festa iiam doman duffari
 quel he' viveva & oggi in tomba e mesio
 Io tui el variar de tanto ch'esso
 Chitelia ha facto in poco nome' d'anni
 ma George ecco che in tanti alti anni
 era solito hor farra el pane adesso
 Però parmi ch' chi se fa soggetto
 a germe o perle o pompe amico stato
 fignai juto suo broncho a imperfecto
 che in tomba ogn'altro ben vato serrato
 el corpo, salvo quel dell'intelletto
 che dopo morte anchor ten l'hom el fiato.

Sel diini al diini et non uado mentire
mentando pur ne mente la tua cera
che ti moncho fanciulla no di rem
quel che dichio del tui poter sentire
Ma rade volte vedemo apparire
Speravo che non sia poi noche vera
Et quel tuo andar sempre in iovinil ichera
verifica el iudicio del mio dire
Che ceio e bene & de incervato ignegno
chi non uerne una persona ha due ogra
ha due stapi un inuendato legno
Volla alquanto celar che si fe lagne
leser grandura, for preadi per disegno
di fe iian piu ualute la compagne

Sel far al diina uil shiegia rapina
non e di coie de maggiore valore
nel fastoso ce manda al grande ardore
comol fate uero questa mattina
Como per fe la maestà diuina
che molto piu te douia dar furore
penando ad questo che alia pur un core
quel che me prendi & non una uil spina
Et tanto piu quanto dal frate intende
che ricordo la colpa fal tormento
Et tanti gradi piu giuro dicendo
Non te fidar uoler no dir mi presto
chel pentir nulla uel se non se rade
uindal conuiente a le mie membre danto.

Fugi se sai chio non son per lassata
 ma per requirte alor che piu me fugi
 piu cor ~~me~~ cresce quanto piu me stringi
 piu habio affection piu voglio amarte
 Celamel vultu voglio da parte
 Noe se sai che como tuo io mug
 ne te curar chognor piu del me mug
 quanto piu sai pensa ver me idegnate
 chio fano & lo mio amor non e con male
 ch' per lo idegni volar possa mai
 for del mio petto ove m'ha finto el male
 Fugir: celarte: gorgni: & idegni assai
 poi ben te farne et non tinar niomale;
 ma chio non farai per poi non potrai

Con cenni potrei ben donarme un vale
 se con la lingua non potrei tu dare
 chognor un anno te pareo l'ardore
 sapendo rampiagarme al cor un thale
 Havrei ben preso per requirte tale
 ma diu rasion for che me far restare
 uno chel cor non volie ad me tornare
 et senza questo l'hom ne po ne vale
 l'altra fo donna chi piu presto io voglio
 sapendo ogni mio danno delectante
 haver de te piu ch' de me cordoglio
 che per piasuta sol per non idignante
 volie restar poco lontan dal scoglio
 serra, ancor, remi, vel, timone, & rete.

Poich' contar qual Perugin marito
fortuna ad me piu ch'ad ogualto amaro
tanta te mi far: dare patria mia ch'era
Montano non gia me ben bandito
Vagno ad veder el suo legiadro sito
che dentro terra la mia luce chiara
anzi ben fuo el ben di feda avara
Dio per me tel sono ad mal pagato
Monte gloriar regnor me tira & forza
da ogni ad contemplante che se lei
non fuo non recuti de tel forte
Ch'ii ogualto ben priva tu sei
che de vedete ogni desir me morze
altro da ben non hai se no' corti.

Se rinch' l'ipito in me non fa ritorno
chel piu del tempo in voi timora & fede
mover non poti ad ritornar el piede
che star te diu poco piu d'un giorno
Questo fu la cation del mio soggiorno
non altro amor como forti altri crede
dentro le fusa el celo ad te me vede
coi quel ferro sempre & cosi torno
Che mai ne tempo ne dolo d'ambria
ne mai de donna altra baltia ne cura
patria ricordar me tua regel parentio
Chamor ii ben nallochiuna sull'ura
di te minprenc & fo de tel prodenza
L'io chio quando parme tua figura

Tu col pur Gabriele mio degnate
 che tanto testi al: for veri
 parendote di bonta non quasi
 se di superbia & di no' apprezzate
 la cation fu chio frequi a le bo carte
 li dolci diti for limati & terri
 ch'al primo non si de daper mi presi
 che abiente mi rese li negro & lacte
 Questa fo la rasion non quel che vidi
 pero verame ad veder et ad me non fue
 come tu sai vete mover li piedi
 Ma voglio ben di sia quel che tu dire
 hor non sai tu se iompra ognaltro vedi
quanto condicto ala vitta dicitia.

Tu m'adomanda chio te dica quella
 che iopro ognaltro al mio cantor lassale
 parendote gia fora audace & frate
 chio aqui pare una donna ad una stella
 Dir nol possio se non haver favella
 che offeso el cor la lingua perda l'ale
 ma prendi un specchio et li dol naturale
 tu la vedrai piu chio non dico bella
 & se m'hai fatto inimo ad qui mendoce
 mirandon ben so che da quello indreto
 sonni iopro altre mie parol verace
 Mirabal don pur da natura impiebro
 cation como gia pero de mia pare
 che quel te non dichio bel dica un vstro



Se fermo sta el penser che me dev ora
signor illeito & linguista curio
che se non fosse ch'ordinò natura
qualche piacer chel quanto ne ristora
Non se potia resisterti grand'hora
che li gran corte havim poca de natura
onde ad te dirò questa mia sciphura
con lei vadi parandote fulhora
Non dir non vogli el tempo solazando
spender in cosa vil ne io ti offendo
per esser meo el parso chio te mando
che Socrate s'ovien chio non me inganne
perio fo visto andarme trahulando
con ior figliol sopra caval de carne.

Del respirar se longo scioio vento
che hai del petto dalla accesa corza
or mio fosse bastante & de tal forza
morriane el fio ove marchar te sento
Serria prudenzia el huo ti starli a tanto
nel respirar che mai di el nocte morza
ma poio vento acceso foio in forza
che grande rete de ma fiamma presto
Ovavi allor har de supir un posto
quando sentiti incomenzare el foco
che pocho fiato allor lavolta morto
Hor e ti acceso e circondato el loco
che se Col fosse in ajutata accorto
lavolta tuo ad tante fia ma poco.

Positasti targa al colpo ornato e crudo
 Donna del cel fotti ad un id mio impeto
 ch'ero debito quel subito saxo un vetro
 si fo quel da pietra nemico & queto
 Non mi lassar restar anchor mio nudo
 chel tuo nemico quel sempre avim debito
 non feci el mio veder si fero & teho
 chun tanto don poco mi para crudo
 Questa teballa al tuo sacro tempio
 posto non gia si d'ora har me grato
 del don con questo legno molto d'empio
 Me id per devulgar quanto mai dato
 E se mai vero me fusse lempio
Auogier me faccia hom chio faro ingrato

Sogliono per piozze & per ma gran piemara
 poggi: pian: valle: fiumi: ogni forata
 Costabito lor primo cambiar verita
 et dimostrarse ad noi d'altra maniera
 Tal ch' i pastor miravigliosa cerra
 quando for dopo la gran tempesta
 Et tra le quasi d'ascheron si resta
 doliosi che non sia el paese ch'era
 Fori del piano che gl' volto ricende
 fatta ho mia fucina si di firme & lista
 che piu per membro mio non la comprada
 Hime questo no' e gl'e piu che in lista
 da lo servi non m'hai questo moffande
 & incognito fema alla hua viata.

Monstrate pur quanto piu poi reare
belle via, salto, voltati qual torno
vogliete avai zacher et pompe attorno
madre esser montri del ornato chiara
che sia come esser voglia la gran pera
chel secul fa de soi bei vangi adorno
splendida senza nube, e chiaro el giorno
chel montra ben g'n e matino & sera
E questo ad che tanto cambiate panni
non veder che p' senza quier t'ricorno
ti inseri col poglio anchor nuovi gl'anni
Ceha ritorna ad te chi te governa
credendo esser qual fosti avai te inganni
Shelo e id Bruto han governa eterna

Sio vo dicesto ne venir mardichio
alla dolce arca che me montri in volto
de guardi accesi e dui ridome aucto
falthor con qualche parolina mischio
Sero esser quillo ocl ch'al falso fischio
credendo niente el simplicito et istto
nel finto bocho onde se hova involto
ad mal uso quando nel senare oij chio
che sol questo da donna esser costume
monstrare humil sinche ci avoglie el laurio
fogir de pri piu che shavere piume
E io che son due volte in questo impraccio
ben me stia se ricorressa in fiume
chal terzo fallo se dicierne un pazo.

31
Sta li quella magnanima Gonzagha
Donna de orbi che il ligadro & alma
quel gia fora ha per futo che la pulma
tra de balade & chogri con impiaga
Mirala sanctorio mio vidi iaggagha
la sua vagheza a quella felice alma
mia dea: che noce & di massanna & scilma
non vado mai che sia istanti vagha
& quando foue pur de bel splendore
ch foue passe el viso & l'inte l'ecto
ch nierner non potessi el suo valore
Pato per rudo in la memoria e impeto
fidea della mia Citia & vinutore
sarra: hor che forrai el proprio aspetto

Ma che se el basio mio debile ignegno
foue dur piu alto stile & piu docto arte
ch chioder ha balte potesse in caste
como in la fantasia chiusa la segno
Pictor scultor Poeti in caste in legno
in marmor harabo per eterna feste
quivi ciascun variati ol per ribarte
si poner se vorrelta in alto regno
Ma ben poco ha devi alla natura
che se in terra mandar disposto havea
una tal opre & ii gentil figura
como me docto ad te cori douea
forme diegno che per mia cultura
de qui a millenni anchor restassi viva

Mentre che sciolto in libertade andai
fuggendo di quel loco el motel dardo
hu me seguivi ognor tanto ch'el sguardo
ch' la voce era ch' me amavi assai
Hor ch' hea presa el impresion tu m'hai
che mille volte el giorno io agaccio & ardo
fugi qual cervo da volo e pardo
humile ad altri ad me superba vai
Ma forsi he provasti per dispetto
che mentre ardente haviva omne tua vena
armato io haveva da ghiaccio tutto el petto
Per questo gia non metti alcuna pena
ch' un tempo fugiai el tuo vago aspetto
hu sai che li animal non vol cotena

Ore volte ho scipto et hor la quarte vivo
pur per veder iel petto m'hai in oblio
che mai risposta debbi al viver mio
io che de casta & inchioistro non sei privo
Ma forse Alcario mio he pardi o schivo
essendo he segnor & vil servo io
responderme ma ch' piu accetto a Dio
che familiarie un hom quanto e piu divo
Non degno lui che ce governa in terra
responder a quei ch' in mar avra le rete
quando li dice ove ne vai segnore
Hor molto piu responder voi dovete
a me che a pari ne a uel fo guerra
ma solo a un Dio el qual se chiama amore.

Tu ben ararsi Canillo in pel fiume
 Ornato chiamato ad quelle antiche mura
 ch'Antenor pose: et dove fu Natività
 qu'il hom che fe distribir un gran volume

Vanne al celo et omne sacro nume
 conta ti faccia ognor lieta & sicura
 ma ben ti prego poichai preso cura
 prender vita che no' stanche le piume
 Et fin la belle & la speranza al frutto
 Et van volte adrien chun tal principio
 non fauo bene al mezzo al fin perfetto
 Porta in memoria qu'il che fo mancipio
 da tal vita che regno il mondo tutto
 et quanto fo Sardanapal neglecto.

Ricordate uidel se creatus
 humana rei & se conscientia hai
 che cerer rei et in cerer tornarai
 como ogi canta la santa scriptura
 Vogli la mente tua non far ti duca
 che tempo eguale a quito sono hor mai
 multi anni che no' fu creto ben rei
 piu accepto al cel che fu labbra sicura
 Questo e del uato el vero Subileo
 et riam nel mese che l'figliol di Dio
 fo posto in Croce dal popolo hebreo
 Reridete in colpa sha formo Dio
 gode al cel; del tuo peccato no
 ma piu del mal che fai al corpo mio

Ben e che g'è Obleto el fra de uerra
a 101 corree per imbarcar l'arista
alun mirandol fio li nista
chel cee appena li po far bel guerra
Cuendo ch' gran parte in te nerra
de quel plenor de Etiopia abrita
offende ii la mia ueriva uita
che forza oue he rei tenerla a terra
Oa questo vien non de uita chin uio
vato ti quando ti non ha valore
lochio ad mirar un sol quagiu diuio
Estimar quel che piu gagliard cora
che piu el sguardo in te demora fio
che ceco et non diuio nel to plenore



Su tea andrai haime como fra questo
Chio uate renga te Pilato mio
anzi como petto mai uiver io
Ch' te partendo io senza spinto resto
Ch' non fra uer del quinto giorno ~~in~~ resto
non monte in sella lassando in oblio
la patria al tutto qual piu non diro
et vegne ad te qual rondinella presto
Ma turo haime como in alcun re uero
non gia peró se non nell'ignorante
cambando loco anchor no cambi fide
Sia como uer uole o che costante
o non te troua, amor ad te me diro
& romper non se feda un fido amante.

Ouvia signor non in i poche caste
parlar di te che multi dannarano
mia bavità: ma chi iudicio havranno
diron lavar corti non haimaste.

Et salun cerva in piu versii tostate
vegliandoe doi lurti non che un anno
cercha di porre in terra d'alto canno
et farle un rio dur mar, hiron dur mate
che ingurio human non sia sufficiente
cantar to loda, non dall'altra vita
chevesti giò parlo dela presente
Io che la man de quisti pochi avito
hebbi chunpo piu man seria niente
dimo tua pena haver d'amenonite

Su te lamerchi haima che quel chio vivo
cantando puero non tal albia posto
da che se tu m'havrai nel fonte scorto
Donna vedrai che tanta spito vivo
Tu ben mia liberta tu me ben privo
da vita et tu vivero me han morto
forza è chio lavi i carhi & idria aucto
in trovar via per rebovar me vivo
Siche non te voler se nel cantate
Ilustra mia madonna io io restivo
che keto ital mio cor la voce & larte
& se pur bone di falhar cartio
pago vogli di me conicaria fute
de ricondurre al primo stato mio

Finire gli antichi in più & diverse caste
mira perfection thependo objecto,
chea una donna chogni humero apeto
ma mor col guardo el fea di parte impasta
Hor tal thyor via da me fuge & parte
gia che tu monchi assai maggior effetto
cheal nome id non che nel tuo copecto
perii lardiv lo verso, el pinto & larte
Chad quel dir idi: Charlton vance al signora
agiacio ii che pria che fosse giunto
fui fatto ecangue et fui dogni valore.
Tal che id lanto io non fu piaci a punto
Donname ii ma no e gran thpore
che mal po un corpo dir qual sia disunto.
Chi dice quando allor un fode giunto
io fui ha gente al mal ii ardite & parte
che tanto mava al pinto de sua veste
el ver fe dice a la logia in urpento
Uvar che fo ben ver chio era defento
Da elpi orandi ma p man celeste
Del tempo, el fallo a la logia odeste
chio non fo morto allor se fui ben conto
Sappera el sexto mese hormai che nato
me fe lamarte cha el pinto mio
con quib dela mia dea al comar posto
Et anche vife, quel vivo monchio
che orribel cosa e par chio parlo morto
non fudmirar amir el fa che e Dio

Non andar già che per te degni & ire
 Orba canhar diio, ne mutar loco
 che forza non haurai conbat mio fero
 nel Tiro Arno ne Po nel gran Flugire
 Già macorgio chogator et he me mire
 tu me bastime ora io lo uo poco
 et uenir non pouio ad peagior gioco
 Et un di p troppo amar dovea morire
 Tu cerchi ad me la morte, hor sia con Dio
 la vita io ad te: io ad te gloria & honore
 tu hiaro infamia hami al stato mio
 Sio morio voglio uisito di fore
 ouerza indulta, un almo io
 ouire fide, gran contenta & amore.

Vittore Plebo de anni una gran some
 & hor multo ripreso dali dei
 delli rei ben composti & cini auri
 che mal pote uuechieza ornata chioma
 Vine ha lui: hor del tempo mi doma
 tal cin piu non conuene a li anni mei
 allor li cinse et porceli in costei
 unica piu como le uetia in Roma
 & per thom due honrar li doni
 et tanto piu quanto lor con piu degni
 de gentil cosa mai se uol celare.
 Per thumeri li ha pari ii benigni
 che laci con, tanti ne fan pressione
 & credo anchor chamor ii alba allegare

Se fate fugio un'altra prendo amore
tutta prudentia & non volubel fede
l'esempio è chiar: nell'ubil b' se vede
star il turco mal uidero amore
fa longa uirtù l'affatigare
la mar di e notte & l'ingusto pede
quisto in requiste, quella in fante crede
di fama eterna & de uirtu quire
Indava ognun Beton, in Ven ci affroni
prende altra impeto & non più amar cortai
ch' in olia onde pendera notturni
Io ch'oltraio et do fede al mei
ch' chiunque el fa rore de mai inganni
reprei el core ad un'altra donna el dai

Prendami donna & chi te persuade
che p' mio error d'altri me sia fugito
te narra aver in meo al verno odito
anzi nel goccio carter la ricade
fa innata ingratia la indeltade
ch' me uede p' merto del servizio
me scaccio & e rason come partito
seruo che in van vedo passar letade
Vedendo un cor dumanitate il scaccio
venissi la mia rete in altro rio
& predate per mio regno me parso
l'altra i'a del ben seruito mio
vela dimostra el nome ch' io testo arso
chor da ciascun carbon so chiamato io.

35.
Famo, Dio el'ia se quel th' in tutto ouento
parlo de te me nasce allor piu focu
ma del bon tado offito a lodeu poco
quel che in hauer hagia l'animo intento
Se non mostraua id parlar ii sento
tener fermo la voce in altro loco
ieria gia disturbato el puo joco
adopiat scarmi al nouo armento
S'allor forza me tigre de l'asmatte
ch'hubo anar vovella facto lingue
ma viver non sa quil che non tene arte
Questo l'ho ben ma quel d'isto se stringue
per quel chio uiuo & trouaue in casta
chun scripto anai piu val th' mille lingue.



Tornai c'indando in quel medesimo ardore
chio te l'ouai trouati, e in quella fere
hor vedo ben th' da te morii el p'iede
et tu da me vogliasti in altri el core
Habbii ben nel mio pastre timore
che tanto ama la donna quanto vede
puo nel c'indare & piu stulto e chil uede
che in donna dura longo tempo amore
Tornai Dio el'ia che non pensauo questo
ma da trouate comio te l'ouai
caria de fare & huta fiamma el resto
Quel che te par, non quel che lie fai
E questo puo benit me sia molestato
non dubitar th' talanomi mai

Prima che torra la mia face indico
che ad altri mai ch'ad te doni & dia
prima vedrai la face humel et pia
e fragile el diamante et duro el vetro
Prima dal celo ornabit morte impetro
che mai questo me vegna in fantasia
tuo fri: heo sonno: et tue conuer ti in
iovere: vauis: vivo: et nel fuato
Pato & non pato che se parte el picco
che me teneste in man huto el migliore
al cor qual te donai con ampla face
Resta te dico & non haver timore
che mai te lasce, che nio cambio teo
vder non cambio: affection ne amore.

Tephio mio se alcun ha ma mie casta
che gli e pario far chi l'altro di si cade
far quel che un gentil pieto se richiede
non te moster contra di lo disognate
Ma dilli chel bon veltio cha late
di core agnate ognor te seria face
che quel pome meglio aver se vede
chel verme lo corrode in qualche parte
Et che rar vadin cader g terra
fulgor che senza la minente ima
coll'aceto fuor giu non acterra
Non tener piu g tanto forma stima
chio anchor non periti collis non era
che ad altro non vanna al nro cima.

36
Per certo non dei tu tanto a natura
quanto lei mero ad te dovria doversi
poiche ii aporo ad noi te vol tenere
chapesto esser dovria vostra figura
lei sopra ogn'altra habba mirabel cura
fate in la cima de l'alta vedare
sol per monstrarce & far quagiu vedare
quanto e nel el poterla & menura
E he nemica d'un ii bel presente
oculta stai como se non curi
monstrar quanto natura glie potente
Per me si ha ma piu g' te mie duro
che gia publico intendo ha la gente
chun fonte rei d'ingratitu ben puro

Se un altro hor ami & piu non rei la mia
te pur amio ne sarro d'altri mai
tu del mio mal ognhor piu allegro stai
io del te ben convien che allegro sia
Tu in altri hor pensi io del te in fantasia
humile io ad te, te ad me supla vai
te de fogirme ognhor impresa fai
io de requirte ognhor riprendo via
Su d'altri hor godi: io id darur te godo
te la mia guerra, io la tua pace voglio
te id me barmio, io id te exalto & lodo
In somma questo io te concluso & accoglio
et mai per te cambiari' ril ne modo
furmo stavo qual tu te londa un meglio

2
Fugao carho de doggi & deposto co
l'arante & repigliar mia libertate
per far con altra el resto delletate
travandote al mio mal sempre piu fiera
Ma tua beltà che natural & vera
non como l'altra de color formate
me se fe incontro; ove maggior beltate
dime perì hovar stultè ch'il puer
Comprasi el ver charer mappare fore
con premio al vil servir esser piu xorio
che senza el guardo & natural regnore
Reudii el piede & così a voi ritorno
statiame pur, che dirlo facio errore
lontan da te non potria star un giorno

Qualche presumo & ha me facio stima
esprimer tua beltà cantando in verso
son doi rason qual me si far havuto
chellopra ouultar della ogni mia lima
Vna è ch'io faro detto in basso climo
potante, avendo ch'il non troppo faro
l'altra è che dir da te subito puto
scia: se nome alior me dato in rima.
Ch'qualunque da te vive, o dipigne
di cosa parla natural & vera
e qu'il non è poeta che non figne
& io como son for di questa schiera
li piccol celo della vista iigne
resto qual bona senza lume de scia.

Muta mha pivo dal mio bar & tolto
quello, a cui preda io fu più mai et hora
har como ovel de gabbia onis fore
che non se dindi allonta navia molto

37

Vagno ad trovar vostro leggiadro volto
a cui darro piacendoli al mio core
th'vino un bon sempre robto signore
viver de se non sa liber ne robto.

Pradime haine th' alson di ma belate
pianii più volta avendome molesto
hever mie voglie ad altra dedicate.

& romper se non me parava onesto
hor & per morte sono in libertate
pararo suo del mio tempo al resto

Sal carcer roppi, se fogai al to aspetto
non te indignar non me far hinto molto
ogni animal uera lendar diuolto
tanto più noi quanto in noi è l'intelletto

Stemel nitono & più che mai rubicato
repiaglio al laccio, ove prima ero involto
o che vivo me vogli, o pur repulso
quel piace ad me chad te uia dilecto

Anai parme d'aver gran penitentie
th' senza te vo de bel & mal forte
et col maligna tua regal presentia

O stella iniqua, o mia perversa corte
& viver lieto, robto obediencia
convienmi dar chad altri è viva morte.

Il phisico al inferno ha suo camino
el bon docto ove rumor soecende
el chironanta ad chi de mar sentenda
el theologo ad chi parla de destino
Ad chi nel circondar moto divino
votie cruder lastholago via prende
el monico oval tante ogthor saecende
ad chi cerca fior va lon dovino;
Io al mio canto & al mio verso & rima
vegno davori chathove hogi non senti
de muce al largo che nel vntro lima
Qual mi ritrovo, tal qui m'appareto
non mi spuzar, si non de poca stima
del mecto almen per fidel stovvi drento

Singard sove a i i difforme e macto
corre alla roce ad iui adopa el dente
cudendola goder ubtamente
el roce io se manifesta al gauto
S'io facio & de cantar nuovo & sbatto
non io villan non me fo impudente
col mio cantar vegno ad aprir le gante
ad chi puda me vol chad quel conapto
& chi hmel renico el poi lui iteno
ad quel se moncha in diarmata spoghia
taucia che ben le sta se nista offeso
Ma de dithio quarda ch' l'el non voglia
chor facia o carte al fin serro pur praso
che poco vel poudaria ove una voglia.

38
Que gente è questo? a che diavolo si fante
sopra il mio corpo: et tu madre marrita
Dimorre perche le hai sì chagochita
Volendote del cel & de mia sorte

Don furia morto? questo non è morte
morte quella è che voi chiamate vita
banchal corpo io qui l'anima è salita
tra l'altra diva alla celeste corte.

Non piagnete no chio non io morto
piagnete de voi stesse che qui in terra
restate iate in sì fallace porta
Fora con io dogni turara guerra
godetel cel & sol prendo conforto
in contemplar colui che mai non erra

Admira alcun che Giorgia dar tro
che gli ha pur membra & alma sensitiva
ardere: & duna tel voglia larriva
ch'andasse al mostro pel solitel lavoro

Mo che fare de me che stango de moro
sol duna fiamma lampeggiante & viva
quel de me stuo io me spoglia & priva
che lei sol regno & lei di & notte adoro

Nel me vedendo alcun forse el dice

ecco quel mostro che me brucia tanto

che m'ha fatto un carbon choognun nel die

Giorgia cercar ma col mio gran pianto

la tempo pur choogni caso infelice

in qualche parte ha el suo remedio accanto

Poichè formar costui volle natura
mostrare omne sua forza & omne ingegno
subito el falso amor se fe disegno
ch'era el questo allui rocha scuro
E in nel mezo dala sua figura
habbe in un tratto dirizato el regno
la boua al fin piglio per suo obtegro
vedendo i tanti danti esser lion mura
Ma da quel impio el questo me dolle
che per far loco de pigliar la mira
del bel numero elacò un dente tbo
Comda vade chi piagne & chi copira
Comda sa chi de el dolo & deuoe abbe
Comda di & noia lioi danti tira.

Benche la lingua mia dirizata & uolta
non era anchor dal nodo dell'infanzia
matre per consolata el cel biddanza
conuenio m'ha che parle in questa volta
Sopral mio corpo piagni mesta e in colta
per esser io for desta sul blanza
de que da dol: de mia eterna peranza
chor io in luce ouero in nebia folta.
Sio so lto bene, io so el tuo conforto
sta lista matre mia de la mia pace
chor vivo in cel che la giuro era morto
Non piagner piu de lo mio ben vivace
ne mel torbar el tuo dolente auorto
chad te fia nulla: e al cel non chad me piase.

Tu pur aspetti, et brami & vol chio canti
 ch' già nuova e fatta la mia vera
 ch' usari qua per più mia vita amena
 & non venuto ad consumar me impianti
 Chel di chio vidi i toi bellumi reniti
 preso & legato for da lor catena
 ch' ii me preme al collo & me da pero
 ch' impianto habbio conuerso i soni e i canti
 Non chio me doglia che ha preda sia
 che ciò me piace anai ma id pianghio
 chio ardo & he non cur la spuma mia
 Sal che sio canto & poi al tuo diu
 non piaua la mia flebile armonia
 Donna te stavo & nò le cantu mio

O quanto fo difetto da natura
 chavando nel terren nostro cotile
 nandato, un altra fauna gentile
 che id col quando ciasun almo fura
 Dabb anchor lei con una inquieta cura
 formare un altro Corno ch' id stile
 Dell'unica mia mura ii cotile
 eterna forma ha mortal figura
 Ma el difetto e pur tuo ch' da beltate
 volisti esser formata ii eminente
 che simel non fo quella in quella etate
 Sal che natura allor forti impotente
 che non adieu che possa similata
 far in un tempo doi cose eccellente.

Roman fra gionto l'hor haime chio parte
volontario non gia, ma ben correcto
ch' mestro l' homo ad altri sta objecto
non è in sua libertà dura gran parte
Ma io creosca gia del mio lausate
Coonna te fure un sol picciol dispetto
parla, checo quil furo posto al pesto
prima morir che mai de contentate
Che bencha cada objecto ad altri
fatto di servo ad te in servitor
che in tu le fauce ad te donato foi
Col canto incanto hor te mardo amore
non potendio: la man fouca a lui
E vale, E sol te raccomandando el core

Tu temi pur ch' in questa parte o in quella
altro non opre se no de infamante
quale cora m'ha dato ch' tal arte
non debia ver te che sai mia testa
Simplice ch' ogni opra ogni favella
che de me viene è sol per esaltate
ma forse uanto lu ver me tal parte
addeu te fa del simile so favella
Tu sai sio bano avai piu che me stesso
come non aspetar un sol dispetto
tanto piu quanto mai no m'ha offeso
l' hon che reputation sempre ha nel pesto
foude avai se ikma esser in esso
hor mutabil che me farai rispetto.

Veggio mia barca in mai senza governo 40

Et le vele perate rotte al vento
e romper l'arbor da fortuna sento
ne più la via del porto io non discerno

Ma mai non restarò per tale, o verno

Et non fia reggia al mio cammino intento

E trovar morte che me fia de intento

pegior de quanti ion qui nell'inferno

Porto ho gio i rini Et trasportar me laro

non me governo più p' calamita

ol per perar me presto in qualche caso

Ma la fortuna infatibile me agita

già per qualche gran periglio passo

E maggior pera me resta la vita

Da frigida aque chin urgente vivo

resato intorno da composta mura

opra di negro non già da natura

Dove gran tempo a voi restate vivo

Non ne veggio al tuo cospetto divo

ch'appena intesi chera hua captiva

che subito aller preste & ben sicura

così alla rete senza farti schivo

Mesta il ben regna regratio grande

che se contrasta qui hua preda io via

che mai ad alcun lo tuo prison li piacque

Ma più mesta chui ch'ad voi men via

che ol per dar me ad voi de già vivanda

subito a me ne le sue gelide aque

Non ido ad te ma come d'armato rei
S'ion col barco & fo cauto vino
e quel non foue anchor avisti in sino
la tua auora: io la mia tra fessi
Piagnendo elquanto pur la piagari
ch'anchor non io tegnua nel camino
ma qualhor penso al io uidei del d'itino
tauto ruo i poi veloci poi
Che fo ben impio & un erro enorme
chi cagion fo che lei foue tua poia
Sovana & bella & he ualio & diforme
Mira seglie questo tua forma eroa
come in fogli de la to baccia l'orme
uola nela radure che non fiora.

Non po non conturbare un hora qualhora
forna ad memoria un io nemico agresso
et io che in arme sono ha mei messo
no' vol ch'alquanto in uita me cambia hora
Miraviglia non e chio diuolara
ma che non io ii dal hmo d'presso
che for non rete al busto de me tesso
searame stando ha chi vol chio mora
Chi con parol, con sguardi, chi col riso
mostrade & e de lor voglio leuame
nel voglier delle spalle non conquisio
La me sto quito senza piu agitar me
vilmente moro & de mostrali el viso
giuro ma hoio & lor fusti con larme.

49
Chel viso: audita: el gusto: & la favella
qual fo doi giorni dato merba abientia
ian ritornati in la lor prima essentia
malegro qual nochiar for di procella
Ma ben mi dol che la vita de quella
che l'ha sanato col con sua presantia
se done a qual lior de quinta essentia
como dal vulgo hor tanto sinfavella
Vostro riser fo quella luce chiara
qual con sua man speno asciuttove el volto
non qu'il lior ch' fo la turba ignara
S'è promissar Marco de questo multo
che dal cel ha per sua besta si vava
poter rader el spirito ad hom repulto.

Sera possibel chio non vasa impianto
& de punga ogni mio vasso & rima
saria possibel chio non fauca stima
vestir homai de devovile amanto
Oporiti quella cha tra labre el vanto
dover ch' amata de belta la prima
un altro amato ha messo in su la cima
et me disposto che me amava tanto.
O senza dubio incognabel moto
pouder hom si longo tempo un agno
& poi trovarne un di chiusa la porta
Pazo el nochiar chavendo in porto al legno
parte allor qn' el mar piu turba forte
ma chi in donna ferma el suo disegno

Se la mia revitia se lever mio
Donna te despiacea parth da primo
quando no t'avi far de me pua stima
intender non me fevi il tuo desio
Ma io me veggio ben che dopo chio
tho data eterna fama io mie oima
un altro amante ha posto in su la cima
et me muer al finor, hor sia con dio
Non p questo farai chio mute voglia
tho se quanto e l'infamia el disonore
da chi se muta como al vento foglia
Sotto la feda mia te duci el core
tal che non tener mai che tal retroglia
p alcun tuo difetto & poco amore

Andar penoso el volto mavo, et morto
liruta barba & lacerate spogli
i lenti pari usati in tanti cogli
son feda delli affari chio sopporto
Di qua fiteza piu la vita porto
per ben amare et per iopentire vogli
questa tentativa p' huo mar se iocogli
se e visto p' amare uno esser morto
Non me rimasto piu nellouchi humore
non ho piu voce al lamentar in canto
non ho piu forza non ho piu vigore
Sal che cuncti ben te poi dar tal canto
thaver veduto un id per troppo amore
senza voce, vigore & senza pianto.

Fossi tu pensi perche sia lontano
 De te el corpo anchor glia sia lobiato
 Et chadun altra donna io sia objecto
 Che quanto el tuo penser lugiardo & vano
 Del di che preda fii de vostra mano
 Io ben ve solli dentro dal mio petto
 Et dove vado, o quando in muro, o in tecto
 parme vedate impio pio corpo humano
 Hai quante volte el di, con quanta cura
 mouo la lingua & parlata, el piede
 io me par omne cosa hua figura
 Non cambiar he p altri amanti fare
 Et in cio chio quando vedo hua uoltura
 & ricordar non po al hom quel chegnor vede

Non me doglio de te, ne de mia sorte
 ne de pianto che contra me sia
 solo me doglio desta gelosia
 che me fa gir piagnendo ognhor ii forte
 che fa ranchiuro dentro a le to porte
 io non te vegio piu como solia
 ne modo io trouar tempo ne via
 chentorno ognhor tu storno tante uote
 Parto piu ad me chadatti tal rispetto
 io ben ti luchi mai non te diuono
 ne facion diuono, ne alcun dispetto
 Ma se tal gelosia vol piu chio moro
 se te contenti io soffrirò el petto
 chio morirò fra poco spatio & hora

Per una monicha che andava dimandando il pane

Se avesti al core al primo aspetto in mare
al primo sguardo for tua padre al fructo
et temi che de uere al bel fructo
io non te neghe; o che iudicio iniano
Sal primo io saqui, e non te porsi el paro
fo che in un tal thesor m'havea induto
la tua beltà che stupefatto tuoto
mirava geri d'un o corpo humano
Cio te sparo & ben lo compreso io
che non poi se non gentil figura
essendo sposa del uenmo dio
Ma ben madmirò assai de chi ten cura
de l'ordin vostro dedicato ad dio
ch'achuno mander chi nostri almi fura.

Visto al indol che noi chiamiamo amore
l'unica excelsa innata cometiva
Delladme ancilla & de soverbia diva
Citta: mai fo d'haver quanto hoggi honore
Amato et fri bono outo fore
come hom che per honor morte non stima schiva
senza alcun freno al traditor ne giva
pidando hor giusto et hor quell'alto core
Ma questa niapha, o di mirabel gloria
se glia se inontra & pennachiole lala
levandoli anche el strol a piu victoria
Hormai resta senor d'hiacur mortale
Amor gli è preso at lei per tal memoria
le perna in testa, e in man ne porta el strol.

43.
Mira questa al dol che te ha porta
per fano al pianto ch'hafflizza & rorra
che se ha laltre non me vidi in terra
vivo son io che tre time nota
Cadeva ch'alegeza te fosse orta
dal mio talor al al for d'ogni guerra
con nostra penara sovente d'orra
che tene atib'hor ben me rando acorta
O ceha & vil uanza de modorni
contra ad quella ch'allora era ad pianto
quando oivam de nostri alij materni
Dunque chio gora el al tactisti tanto
ha che se mani: & quando el var dasciarni
mostrar ne doveristi ogn'hor piu canto.

Que fai semplice ocello: hai quanto stolto
ha te cognosco & de morir ben bramo
che qui cantando vai de ramo in ramo
dove anolago vien madonna molto
Savien che un giorno el tuo ligiadro volto
ti veda te parrai caduto all'arno
onde star qui ben semplice te chiamo
tu archi intrar in galbia essendo risolto.
Non te fidar che p'aver te tale
figio potini pur che lei te veda
che sol el sguardo prende ogni mortale
Cava de li prima che lei te preda
che ben li fa chi e cagion del se male
che dello e ben chi d'olti se fa preda.

Fabula erio sel paragon non era
oggi ha Pheto & linmortel mia deo
& ii dal Inno al Mauro non se vedea
se qual d'loro era piu chiara pera
Vittore gia che gli e pur coia vero
che la mia donna alfin par non avea
che salvo li dove contrai sedea
a mezo el giorno oggi se visto era
che como lei piu che luato bella
chiamata al paragone agnara fore
Pheto divenne appar dognatto stella
Ne questo fo como dice al rumore
La opposition da sua sorella
ma fo della mia donna al gran splendore.

Credeva ben ma no da tanto effetto
ira bella che human corpo natura
l'adorne ii ma no da tanta cura
che dir si possa como el tuo perfetto
Una ha bel volti ma non questo aspetto
se questo tuo corpo ha da poca altera
& negli e grande non e sua misura
voto e coo mortel senza defecto
Felice et che iura sempre desta
unica & sola & la pia vaga & bella
daver ferito una belli ii eletta
che inte mirando una id partecelle
non vi da manco ma tutta perfecta
da vulto d'ito aspetto & de favella

44

Sel huto pianto (hime che feto rio)
non temprasse la fiamma ad hora ad hora
la fiamma che si morde & si macera
orro & caduto in cenere parrebbe io
& se non fosse del grande ardor mio
la lingua chognhor dallochi me ven fora
alquanto piu me la disicca are ora
parrebbe io fatto un abundante rio
che hun dolor che se restasse un poco
recaria guasto el mio gravoso affanno
che tutto aqua parrebbe o tutto foco
Cuo dunque chi piu vitto non fanno
la fiamma & la lingua in un medesimo loco
et viver lun per laltro el corpo fanno

Non ingegno huano non guardi ~~medesi~~ meduesci
amor qui te convessa in dura pietra
ma questo e id la tua malitia febe
con qual sempre vaniti homini & dei
che non potendo obgioggar cortesi
in come a Iove subogasti Cleto
vaniti in marmo & larco & la favebra
porti invasibel per piu nover lei
Ma non sai tu in ten seco tal morte
che la difende ognhor da tua malitia
inche invan contra lei larco tu porte
che la tua castidade & pudicitia
subito nome el tratto & lafe forte
parrebbe dunque, vana e tua malitia

afatto amor d'allerio & del celitio
ma non uolendo impo cessar la guerra
pia del posare nona bar la terra
se chi fosse in sua uia all'esercitio
Poichè uoto bar al suo iudicio
para l'arco et li ital co quel natterra
& a costui nelle sue man l'incerra
como a pinto piu digno affar luoffitio
Non uenia cation la cleue amore
che in multa parte allui rimel la vede
cacha nuda, con al piana dardore
Ceco de non veder chi lama & uede
nuda impite dardor che uerde al con
con al peso che instabile e sua fede

Gia io signor mio har che ha te teuo
me d'anni, che auendo mura ii auera
anchor itata non sia dalcuno intesa
cantar de te, che dir re douea puerio
Non uero leuor mio anzi el confesso
ma tal pondo non leua la mia peso
& chi uia diuolato ad una impresa
me par signor un igno rante espresso
Vol tu del pianto adorni un diamante
vol tu che un carm nigo al id tra luce
& chuna piuma fauo loo pesante
De pi signor el mio fuer piuma che
he mal po un hom comio uile cingonante
dar luce ad sua uirtu, che da se luce

45
Hor va ceco finciul chiamato amore
ceco anzi & ben finciul chi vol hua corte
chiudate & serrate dentro da lo porte
ne piu vogli mostrate alluore hore
Con qual ardir, con qual orgoglio hor fore
vorra trarir, una da te piu forte
ta facto insulto, quella e dicta morte
& tolta quella che te feva honore.
Dove tu pari haver mai piu victoria
soggi tha pensa: hor va nudo insediato
che ras, acquista una perduta gloria
O come quel tempo id che desperato
in tante freme & fur de te memoria
Poiche superior ha nel fo stato

Code chi vol che non e Todo vero
un capil biondo, anzi glie cosa inepto
legando io trovo & con ragion perfetto
che haver deve la donna el cin ben nero
Col bianco el bianco non e bon maistero
nel ner col negro bon pictor assai
nel ner col bianco molto piu dilecto
et coi fa ciascun pictor intero
Ovendo aver la donna in vultu biancho
che haver debbia el cin negro respondendo
che l'un per l'altro el suo color affrancha
Ma a che piu pado a che ragion piu abondo
che apreso la mia donna ogn'altra mancha
con te col negro, & alor tutte col biondo

Se for me videra del tera a lauo
E se quel cor ch'inta caldo diuere
fudo diventa & piu non porta offese
naturale lora & non io io del fauo
Mille altri esempi io te bexasso & trauo
ma lingua viciaⁿ come el rubel la para
liquida in terra & se giauio e el paese
subito anchor lei se converte in giauio
Caro differri anzi dardor ualito
venne el mio cor deato a li membri tri
et caldo fo mentre fo caldo al rito
Agiuiai poi p^u agiuaiarti voi,
che un foce de giauio esse notito
forza e se moria & che sagiaccia poi.

Se io presi ardir, anchor quanto ne gode
intero esser lodati i verri mei
Da te Cintio mio char, hun forte sei
Dogni doctrine: da te itero ioda
{ una che allegri il cor sentir sua loda
& natural instinto da li dei
Latto e non disdignar, chio nol vorrei
posso ben dir che Bindaro mi loda
Seruea il ben, chio non voiglio celate
ma con humante mano & iosto manto
montrava lora non recur delate
For uivo con recuro & leto carbo
& se mai fama acquistera mie caste
non ierra mia viche ma ffuo vanto.

Mellagque calce un pesce ve dimora

46.

De li conda natura & venerosa

che dando in lano sua brua rabiosa

subitamente el pescator ancora

Ma pare star quando legando allhora

questo trova: che gli è pur opra ombrosa

hor non mi par più li che parca cosa

chel iimel trovo in la mia donna archora

& multo più che quil col dante offenda

con tai col sguardo fe de noi fruiaro

trasforma un tratto agiaunia, ocide auende

& ognhor della mi guarda, haine latio,

non io che sia che aller nel cor me vende

chio resto, un nato, un foco, un giauio, un raso

Quel el de rube e condanato e bisto

come era diav non se dimostra a noi

non è chel el fruiaro i così ioi

che questo sia per naturale intinto

Vistore phebato, operato & vinto

quel non fu mai, ne sarà pia dopoi

dal chiaro lum che el nasce da voi

oculto resto & de vergogna pinto.

Ma resta poi poco de lui recura

et torre al graga como già pastore

che in cambio dun doi cane da natura

Ne vedo lui p non monbrasse fore

pastoriv, stanza ad noi leguibe e oscura

che ad neza notte quiti san splendore.

Non una volta el di ma cento & cento
forno parol tra me me medesimo & Dio
sara non fia che chi se cui affaccio
non manifeste al dol che se lei sento
Ma gi' al tuo copecto io m'appresento
O dardir rimango povero & mendico
E se pur parlo con qual gaze o pio
che exprimer non pon ben quel che ten dentro
Fai lingua quanto ognhor di te mi doglio
con tue promesse alloro me induce
et poi me lassa dove piu te voglio
Ma io te riuo che dal cor produce
ogni viltade ogni tuo ardir & orgoglio
che forza e manchi tu mancando el duc

Non le calamita di natura
a tirancheruna ma vltra per caricia
fin al ferro una l'altra lo dicaccia
Sultima a se tira la un altra
Se di prime ii non che lor figura
appara, dall'altra l'uer giuro e chel'auia
cento costei che tal virtute abaccia
quest'altra fia ch'ave me tira & fura
che forza ognhor chad me se mostra lei
restar nella se forma & chio me nova
sella se move & id segue poi per
Ma questo gia per me solo se prova
ma se piu et piu chio id non lo dirai
gia chio io ben chun d'alto non fa prova.

47.
Dovra pur donna hor mai varir quel tempo
del mio riparo & del mio bruto el frutto
quel phisico dimostra esser piu instructo
che all'egotante piu provade ad tempo
Con quel to dirne ognhar ferro el tempo
allultimo del verde m'ai ridotto
var val poi aiuto al gueriar quando e ruoto
quel ben piu giova che vien piu a tempo
Non aspettare ch'arre sia queste otre
che di me noteran le arer sole
et tardo poi el ricorso entro la fossa
Sio con quel ch'un foel servo esser sole
non tardar piu ne dir che non se possa
che quel far non se po che l'hom non vole

Come pietosa & natural uicogna
che visto in adulterio la compagna
fugie dispersa va per la campagna
stordito di colma & de vergogna
Del iimal caso ho pianger ne biogna
del vulto ch'acquistai con tanta lagna
Dun altro e pade & con ior labra el lagna
con lingue diuati la menogna
Io non credeuo amar che tanto amaro
fossi che p' un si picciol lavoro
Dov' lassai chi t'avea il caro
Vero e che dar non ti potea thirono
ma quel te donario ch'al mondo e raro
lo fe ch'arai piu val ch'argento & no.

• Chi ud mo dir che chiunque fia mandato
nel ciel nro chavai solo e bello
Dun bono o mediocre, o pur dur fello
feto non vegne al suo venir do tuto
O plebe ingnara, o he vulgo incensato
se mai ti fosse altra rason che quella
thoggi se viuto in me fanciul metella
thiar ve da moitra che ve rega el feto
De auai vil rangere & como un animale
Dunque & de giarne inuero ad hor notito
rido de nabbia fetida & mortale
& hor appena dala culla onito
tolto in governo duna dea immortale
cholti al parlarli al cel tocha el dito.

Creduti un tempo chavai piu potente
Dogn altra lura el id foue & io rai
hor ben mauorgio che non poio arrai
che piu pote el to sguardo & piu glie ardente
Chiua una porta el sol resta impotente
poterli intrar com io so che visto hai
el sguardo hio che da piu forza auai
entra oue vol puerche lintrata forte
Hai lutto quante volte prouo l'hora
di uiderme in caso per fozirlo alquanto
& dar bequa a quil mal che me diuora
Sero fenata porta & quil da canto
nel trouo alor che le braxana & fora
la difera chio faccio e solo el pianto.

48
Non me darrar tu choderai l'offesa
qual pronta fuci all'infelice pecho
che'l biudicio non è mai perfetto
prima che ben non sia la cosa intesa
Io no' potea rando de fiamma acesa
con tanto ardor darne maggior conseguito
che el mio sangue demonstreu l'effetto
ponia dal pianto oghon men ero uesa
Mordendo & non potendo anai ne poco
suader la fiamma a chi'l mio cor possiede
el mio morir volia affimarli el foco
Ma la ragion chio non rutava credea
Da morte: fo che amor se pose al loco
per non privaria duna tanta fede

Potto dio el se cheppera mo' al passo
che gia mi sento de me stesso privo
dio el so como potro piu restar vivo
che te lassando ogni mio giusto lasso
Oggi dio resta qual giorno, hai lasso,
chanderò lontani dal tuo co'petto d'oro
anzi da quìl de che me passo & vivo
chor fossio morto & sotto un freddo asso
l'amor lo fa, l'affection quìl core
chio te donai te dono & quìl tafferme
& qui ne rogo in tua pntia amore
Regate amor con ogni ingegno & chermio
& monstra el scripto ad tutto el mondo fore
como accostai mi libeta conforme

Prendi ~~sa~~ nochiear como gli a qui contume
al tuo darar & la dall'acque pon mi
ne farmicar se pia il largo sommi
chio el fo per esser presto la dal fiume
Amo mi saque et ceo non ha piume
che veder possa: guardo no' lassu'mi
nella tua barcha in levami tonni
De qua th' qui mia vita non consume
Prigo non te mostrar qui partiale
ceo l' tuo piaggio & via chi paga vara
De lui non respectar non ha piu late
che ritornando al tuo nido ferara
le penne in festa, in man speso uno stiale
Vadni alla mia nimpha al el si chava

Per ceto albe mirabel fantasia
chi pia chiamò fortuna ingiuniora
invidia cea, instabile & ribora
istabile ido alla gran pena mia
Hacca natura ove mai piu disia
giugner per darte una perfetta cosa
formata la mia deo che id formosa
& tra laltre oggi contui dir se potia
questa piu che fulgor o racata
pusta all'inguria & pia che foglia al vento
al piron mal ogghor facto subgiecto
De quello maro che mienbra argento
acciocche qui non abbam coia perfetto
con mato aboce ogni candor gli a spento.

Raro fortuna e che devente amica
 all'un che al altro non devagne infesta
 Ferrara oggi all'orda: a Roma resta
 piu che mai fosse oggi mortal nemica
 De quel per cui riman questa nemica
 quella ne resta e un tal favor l'impresta
 che un vol dir terra felice e questa
 e la piu fortunata roma & dica
 Non men da Roma per la casta moglie
 da Colatin se parla & che per coa
 qual fine in reportar le storne proglie
 del cha rasion san ten fortuna exora
 perdendo l'altra qual ferrara foglie
 felice salpono che la speta proa.

Trovo legardo & tu dal Mauro el gide
 che tanto el drago con una coda gira
 li piedi all'elephante che gio el tira
 in terra ad morte & col venen laside
 Ma che spesso anco se ritrova & vede
 che quil cadendo donna grave e dia
 trovandol sotto fra charcor quil spira
 tal che morando el suo nemico ocide
 El ciel huto caduto in corti
 che in voi laui mia morte deriva
 & morando vagno ad buidar lei
 che se del mal mio pacie & bene viva
 e morte manchata li affanni miei
 et lei del isto mio restria priva

1
Come de nubi e uindriato el celo
segno è de neve, grandine & de pioggia
como l'acero ha messo in larco el telo
indal pensar dentro nel cor gli alloggia
humel tu arando, ad hor cam biando velo
segno e itel cor albia cambiato foglia
io che piu tamo piu conver che hema
chauhi piu noia el mal, quil piu ne teme

2
Se tardi hor del tuo amor donna men foco
tanto piu ardendo durava la scorza
chun verde legno tardi sprendo el foco
accaso poi così piu tardi smorza
mal reccho che presto arde dura poco
che troua la materia non de forza
tal che se posto in te saucia el core
l'exempio dato me da gran terrore.

3
Non dir chel sopirar darote amore
chel mio sopir gia libertà presume
come la fiamma che spento ho ardore
de luce se risolve, tutta in fume
così di foco, havendo hor morto el core
natura in me produce un tal costume
che quello ardor che mabuiava dentro
e boucha si risolve tutto in vento

4
E paglia non fu mai mio acceso ardore
che comio solea piu non mi doglia
si tardo hor me ritrovo del dolore
che fiamma piu non sente la mia paglia
como l'infermo che languendo more
che dal dol vinto piu non sente doglia
tal che se taccio el foco non e spento
ma per troppo abnuciar fiamma non sento

- 5 *Quar vante sono doi, et dui sol tene
in un medesimo tempo in un portato
luno al cel cresce, l'altro in basso peme
Vignegno lun, l'altro de quil privato
Donde sia questo la raion se tiene
legli e iorte, o destin, natura, o fato
pur qual se sia non io: questo me pare
che lenar mo ciascun l'ha dale fare*
- 6 *Il natio nel matin superbo vola
disgnando done a la sua preda in terra
et quando quito cielo & quillo invola
ala fin poi qualche vil rospo, sparra,
de iano tu se in questo un ampla rola
che chi mancho errar vol piu talvolta erra
tu lassi me per inoltar piu l'ale
hor guarda non te fauo al natio eguale*
- 7 *Lingardo s'orre quel di forme & mauso
corre alla noce & sopra lei s'adopra
adundola goder, subito al gauto
al veder suo conuier che l'ie di sopra
se de cantar troppo recuro & itato
non uoglio del mio mal causarne l'opra
che stando ouulto al mio nemico apresso
veria col canto a darlo prima io stesso*
- 8 *Il phisico all'inferno ha suo cammino
el bon soldato oue rimer s'accende
el Theologo ad chi parla de ditino
el Chironte ad chi de mon se intende
ad chi cerca thsor va l'indivino
el musico ouel canto ognhor s'accede
io col mio verso & con mie rime inuente
vegno da te che sai de mure un fonte.*

99 Tu m'adomanda chio te dia quella
che sopra ogni altra el mio cantar laiale
dir nel posio per non haver favella
ch'offuso el cor la lingua perde l'ale
ma p'ndia un p'uchio & li quanto lei bella
tu la vedrai dal proprio naturale
mirabil don pur da natura impetro
it quel che non dirio tel dia un vebro

10 Non te curar che se morzati el foio
subito allhor del pia da me vogliati
anchor io cambiai se cambiando loco
piagliando esempio iol da quel che festi
tal che regratio te che fo el mio gioio
cheo passione et liberta me desti
coi adien peso ad chi talvolta cade
vinar l'hoste porlo in meior sfare.

11 Ad che f'girme, ad che cerrar pin porte
e dal mio fin v'chi d'haver la palma
ol contentarte, ol tu darne morte
hor ferma in me tua vista altera et alma
che tal vista denko ne gli ouhi porte
che ol ol iquardo hira in te quest alma
talte in un tratto vivrai la lita
facendote d'un corpo de dui vite

12 Se nel mio vulto non appar colore
d'auera f'ama como ognhor me doglio
non e pero che in me non sia lardore
chun phungib' dentro nel pecto accoglio
ma carne non e quel bianco de fine
ma cerer vera del combuto poglio
i come in un carbon chi li non cura
che dentro e foco & de far cerer pura.

13. Se a tanta crudeltà tua resisto
 se non in terra in cel n' d'eo mercede
 che molti con color ch' in cel fa acquisto
 Per non rompers in terra la lor fede
 Paolo & Pietro, el bon Joan Battista
 Per mantenerla la lor testa di ede
 or ben poi' io aver costante & forte
 & non romper fa patirne morte
 14. Per aver Morte forma fede in Dio
 farar resuscito da sepoltura
 Agiona dentro da quel pectore mio
 & molti preghi libero ovi fora,
 Pietro & far del suo gran pianto un rio
 dal negar Christo ebbe perdono allora
 ma io & preghi pianti & ben ce vivre
 n'acquisto la speranza del nostro
 15. Se Christo libero Pietro dal mare
 Abram dal foco el Paul de prisione
 se libero Sironno al giudicare
 & Daniel dal laeo d'illione
 se quello acropio ebbe posto a sanare
 & libero Silena dal Dragone
 così potria ajutar mia fede vera
 che mai pericla chi nel celo gira
 16. Il bo con gran fatica iobbo el jugo cho
 lavoro & de io tanti altri n'ha'l frutto
 laquel porta la lana & um pocho
 ch' altri ne verte & lui se piglia in tutto.
 l'apo fa el mel iobbo un renchiuso loco
 di altri gliel foglie & lui remana acciuto
 Simel ion io ch'ognor del tanto mio
 me parso donna & frutto non ho io

17 Se Dio amate, or non se para vno
Et l'io vultò nol demonstra fore
ch'aro è quel dentro se lo scorio, è sano
E non morendo ognor quest'alma more
el foco mio gli è un uesto foco istano
che non toccando al piglio, mi arde l'core
como quel fulgor che da molti sento
che senza tocar veste arde quel dentro.

18 Ambiquo ito de doi poveri avario
l'uno me ten l'altro al partir mi move
s'io vultò col vedute avario el peso
E questo è quel che me sperono altrove
s'io parto invan tutto l'mio tempo ho perso
E questo del partir poi me remove
Or non nouchiero tra l'acese sponda
ch'arder gli è fora o ver gustaria in l'onda

19 Se l'ardor mio non desicasse alquanto
le lacrime io rari già tutto un rio
E se l'ardor non lo temperasse al pianto
tutta una fiamma serria el corpo mio
E pur che l'un dell'altro avesse el vanto
tutta acqua e tutto fiamma sarebbe
superior cosa a dir che l'acqua el foco
regne ciascun in un medesimo loco

20 l'ano pur dir, che chi te dice chio
l'hovevo fatto men che l'altra bella
dice chio feci el mar minor d'un rio
E men intendido el sole che una stella
tu de bellezza tiri el loco pio
E questa fa mia semplice favella
ch'atti poi dice quel che non fò mai
chi fa ch'atti non parli è pur anai

- Donna uisto ho de noi l'ultimo fine
 & hui iiamo al fine poluer e oia
 & iian di raga d'arbor itupia spine
 piantati in terra sotto obliua folla
 che donna ad mia mere fa che t'inchina
 ch'in poco spacio nostra vita è nona
 prendi piacer di ciel ce hanno offeriti
 ch'nel viver degli anni iiamo inesti.
- Io pono ben hormai girare ad rispondere
 dannato alar gio al regno istigio
 da poi ch'io veggio el tempo in dano spendere
 & dare in preda el mio fidel seruigio
 Io uoglio stulto col Cigno confondere
 & darne in preda ad il mortal supplicio
 ch'io non de milla bestia ognhor inuidare
 & star soggetto ad tanta ingratitudine.
- Son forse Fiera o venenoso serpente
 o ver fiera infernal che mai non resta
 son forse nato là tra folte sterpie
 ch'io non abbia com' altri umana vista
 che tu me fuggi snelli & me disperpe
 a condannarme ad morte rei i presta
 io non ben animal stulto et ramisso
 che g'amar altri m'uccido i stitio.
- Soccurri morte con tua falce ad unca
 & rompi el viver mio & presa el giaccho
 acciò cortai la tua d'uraga broncha
 & del mio acerbo mal non perda giocho
 & tu acheronte con tua cava concha
 porta quell' alma giu al tartario locho
 & per villa d'amor io festo et lieto
 el corpo di vermi & l' alma a iatanasio.

25 Quanto te puoi chiamar felice Pietro
Dove madonna stanca on ti cura
ch'alti ti dia ad me signora & te
& mei dal cui mio fallo uale il cura
ma se nel cel come quaha rampitona
sia costei & me fatta medusa
che me converta in saxo d'io per lei
seda nel loco Pietro oia he sei
26 Voglio altro oimae & piu diletto
tra gran pelonche ripe saxi, e pioie
che per fogire ognora el to copecto
non cur de star ad nevi venti & pioie
Sehe uoglio piu presto esser robueto
ad animal cha te chognor me fogie
che s'io liaguo una fiera in tanta fede
ion certo harra de me qual ite meriede.

27 Quanto fo Roma montra tua roina
& pur regno in fama & grande altura
de ioi trati la piu altalina
guarda de ioto fundamenti & mura
per se guarda che'l tempo declina
& omne cosa senza haver misura
cessa el fiore el fructo in omne fructa
& pur al fin el tempo gioro casso.

28 Se'l ffo come adrien, che l'acqua sente
perda'l vigor & la sua fiamma ignora
tomo e possibi che de fiamma ardente
che marre nacio el pianto ad ii gran forza,
che l'un contrario all'altro non consente
& quiti l'un per l'altro in me rinforza
ma quito e amore con uia forza piana
& se che'l ffo in in nell'acqua uena.

29 Horu fa pur de me condale i hatio
danna pur donna ad ii gran torto morte
che nel carvite giammi iarro iatio
anzi iarro sempre costante & fante
chio spero de po morte in breve iatio
iarrai partita de mia dura iote
ch'ad te fia in cario, ad me fia grande onore
ch'un fel fin fa chi bene amando more
30 Donne ch'ognor vedete el mio dolore
non me incolpate del troppo piangere
chio m'ho imarito inpi el miur core
& nocte e giorno mel convien cercare
piugo fote fa voi un conuittore
che solito che l'ter mel deb'a dare
ma se pur de tenerlo se contente
divate si, ma no che mel tormenta

Perche Joanni mio io che decidare
amandome saper se in que stessio
men' hor mia vita & io questo considerare
Acio ha tenon di che o che gran vizio
cavon e futo futo daltantia
che piu non vive al suo Joanni Critio
Io piango, io me lamento, io sto in martitia
spavillo piu che polver de Sigpia
chiamo & aspetto & pur no torna Critia
Chormai sono de miil una gran copia
che se da me partita e grande invidine
perda l'hom tanta amata cosa propria
Ciri che non e al mondo amaritudine
maggior che tener l'ora infeliciissimo
e ricordare de sue dolcitudine
Chognor chio perso al tempo iocundissimo
al tempo de mio futo & del solatio
cibo non provo mai tanto amarissimo.

O quanto mia fortuna in poco spatio
mostato m'ha sua vita tanto instabile
luctatome del colmine in vil labio
Però mentre che l'hor e in questa labile
vita che noi chiamian che è morte orribile
non ved haver mai cosa troppo stabile
Jurato averi Tarquin che mai possi bele
stato non fora de perder l'imperio
et Oruto l'incontro poi tanto orribile
che il veloce non è quello aereo
nel volito, anzi più d'io le condine
quanto al Triumpho de quinto amperio
Un picciol nube al sol dagli occhi arondine
piccola pira fa piaga mortifera
ad una voce sol morte rispondine
Miser de me ch' in vita più letifera
vivea al mondo, or in il poco termina
Dir non saprei chi fosse in più mortifera.
Haima che auto avdor, haima che vermene
ma rode al cor, e parme gran mira solo
che viva, più che morte no m'alter mine
Solo & Tifo, mio infelice oracolo
giurato ciar da un m'ha eterna ingiuria
e mal po' contra d'or un fare offardolo
fun con li venti, l'altro colla furia
de giaccio, nevi, & del continuo piovere
ma fa dela mia dea gran penuria
che i pianti, i mai respir faria con ovore
non che elitia al tornar, ma del inferni
vento & mia piata gluto ramovore
Ma i tempi con di freddi tanto habberimi
& daigue i fiumi & i rivi e ogni pianitia
chappena ardar po' li animali asperimi
Hor piglia io piglio che tanta divitia
Jove ch' n'io Dio da ilio non mandare
ch'almen fin che da me ritorno Ch'ha
l'eri li venti, piogie, neve, et grandine

Da quante carte infino a questo punto
 con questa sian ch'ad te el vivo & dicto
 non più de mille se ne fai ben conto
 per indreto una volta riscritto
 ancor non m'hai ch'ad un moto concesso
 paria tuto el responder tanto riscritto
 Perche lo fai de iavan nemico espresso
 parlo risponde & se li vivo darne
 vado risposta o per latre o per messo
 Hor non sai tu che in mezzo al fuor darne
 luno oite all'alto parla & se saluto
 ch'alto gentile & non rubio per me
 E io che sempre g' mia dea tenuta
 t'abbio & l'auante non potia gammai
 parlo saluto, vivo & stai per muta
 Ogni cosa de te più mite assai
 fovo ch'ognun potra pigio mia oite
 ch'ad te darne, & donar ch'amor non hai
 S'io vado in una selva & g'nde fate
 non el pur io ma chiunque fia che chiama
 h'eco risponde con sue voce acorte
 S'io bato un vebro un saxo un piombo un rame
 un ferro un franco una vil canna un orio
 subito ognun ti lor riporta da me
 O fato int'quo a me ben di ben co'io
 me risponde il metallo i sassi & l'orio
 & che tu me respondi opar non po'io
 Sona una fronde per che'l vento possa
 sbatterla un poio, che natura e bella
 impedir coia muta mai, e mo'io
 In sua natura ogni animal favella
 bombola lape & pippe el parlar fello
 finja la cruda & voga rondinella
 Rude l'inseto vil & pigro asello
 al varenoso per repede el ribere
 bala el pio animal dall'ubil vello.

Al fonte al vivo al fiume al lago al mare
el murmur porgie: & al pesce l'anelo
in compenso de uoce uolte dare
Sol tuu hi che gia edpa del celo
non l'afelio ma el de sua natura
che de membar me uolte de pulo impelo
Ohe non chi offendi, a chi ci tanto dura
hor, ben ieristi a un tuo nemico o uera
qn itai muba a chi el to ben procura
Non dir che t'hai qd che in uista ti para
la mia domanda ch'altro sai che questo
non uiuo se non habi mia fe cara
Viuo gia non mi par for dell' onesto
ma qn ben foue in uitta proposta
un non potri ben uiuer senza il resto
quantunque un bel tacer sia ^{pur} risposta.

[[[

Sentomi spello & non poio mi in fona
un dir ne io de uis tel uoce ria
non se mortando in tel quisa mi rona
che fai, die, che perii ad de pur uia
Dirte el pensier ad questi mortal chi ohi
non sai hi ben quanto ricchezza fa
tu cerchi pur doro d'argento & d'osti
imperne l'archa & far di pompe un porto
& uier duto poi primo tra nostri.
e possibil ch'ormai non abbi scorto
quanto sia breue & picciola dimora
Dallo dir uive, allo dir poi gli e morto
& quante volte te demonda ancora
questa uita mondana & quanto pello
ch'apera resta in una ueste un hora
Sciempio ritorna ad te dothai lu messo
to van diu & to peranza folle
non te ingannar uamina te ituo!

1111
Polver i vento & cima d'un colle
vento non leva quando è più adirato
quanto dal cammin presso io mi tolle
Disposto hormai como a nochie barbate
Del mio fal legno anchor vela & timone
lassar in mare al mio concuo feto
E cerche poi chi ud richa mansione
ch'a me, ol basta una picciol cappanna
como abbar già le salvavin persone
che pur ad contemplar non men se inganna
chi ferma in questo mundo sua speranza
che quil che in acque reminer, afferma
Quanti con quelli che impita lor stanza
vedendo la goder morte l'invita
ella sua bruta mensa è commun danza
& cibandora aver ricchezza onita
E ior figlioti & comulato el sacco
la gode un suo nemico, o un heremito
& questo hoggi di remembra un chaccio
vedendola tener al divin culto
Vener ne pose in ior casa & Banco
Quanti altri con che con allegro vult
fondon palazi & finito allavaro
dindi li scovia un mar al tumulto
Senza fin è la schiera de costoro
pieni devaniti pien de ricchezza
che l'ummo ben l'han baciato in oro
E non sauvogon poi che como freza
che subito se leva da nostri ochi
passano i fiumi d'ogni lor ricchezza
Per non esser nel numer de sti ricolti
lascio el quodagno amico alle vil turbe
& iir che l'quillo de la hombr scolti
non stimarò tesor, ne far nell'urbe.

Se' amai, io amo & amaro madonna
 che he quella non ii chogni mio arare
 non che rescato un cor me par la guerra
 Se mai me nasce altro pensier nel cor
 che in seguir te, che ciascun mio pensiero
 vano ritorne & in mio grand' honore
 Sio bramo altro che te, ne l'altro pensiero
 che tua beltà che non ha per te noi
 ch' alfin non giughe al mio desidero
 Sio cerio altro veder che sola voi
 abba in casto, in nome, in vesti in proio
 chogni mio loto al figne haime altri
 Se m'afflige altro & altro in dol me poio
 ch'el vede talhor pallida & ogni
 che l'el m'afflige dogni extrema cosa
 Se d'altro io godo & se cosa m'allega
 piu che l'huo aspetto q' al viso chiaro
 che mai quiti occhi veder cosa allegre
 Se l'huo viver non m'è piu che l'mio caro
 sol g'haver in te posto mia cura
 che breue sia al mio corio, aprio & amaro
 Se in quel ch'io guardo hea dolce figura
 non me par da veder che r'io ch'io vedo
 me rappresenta la mia tomba oscura
 Se n'io fia var da casto io n'io me crepa
 che n'ia tua voce ogni armonia, che ascolto
 che gran cosa odo che me piaccia & lodo
 Sio son dormendo in altro sogno involto
 che sol di te che mai sogno ch'io bruni
 vegne, et ogni altro me ritorna al vulto
 Ma se mai caddi in altri amorosi ami
~~se non da seguir te di notte ogn'hora~~
 che ne tri cade, et se null'altro amai
 & Perche com'io amo te he me non ami
 io non penso ne penai gia mai
 se non da seguir te di & notte ogn'hora
 f'isti da seguir me pensar non fai

56.
 E salto divider non me divora
 del bramar voi a cosa a voi simile
 E qual cation he non me brami ancora
 Se ogni mia uia, ogni mio diletto & stile
 oppo in lodate adte sol fano acquisto
 Et he verchi ognhor farne piu vile
 Se sol m'afflige una tua aduersa & hista
 fortuna & questo id me discontento
 getti l'mio mal anchor se non achista
 Se d'altro io non mi godo & mi talenta
 che da vederte d'uno allegro a questo
 perche non sei dun id mio ben contenta
 Se piu del mio m'e l'ho viver auesto
 permu superchia se g' troppo amato
 perche m'ocidi haima che ingrato effato
 Se ti dara mi sei, che in ogni parte
 farne veder questa tua forma bella
 Et he foga la mia id tuo celarte
 S'ogni d'ale armonia la tua favella
 me rappresenta a piu dolceza ha reso
 perche a te piace dir chio te favella
 Salto non sogno mai se non dar tuo
 che una mente non gli e poco piudo
 perche digni un id punto star he meso
 E l'amo, regno, sper, te regno, et lodo
 dolme el tuo mal, ogni tuo hea mi piace
 Et te moria, tempra te vedo et lodo
 che se te fingo & se te son mendace
 molto piu sia de quel he t'ho giurato
 ma seglia ver che meso un una face
 amor segna el tuo cor preso & legato

V
 Vorrei poter como giurai lassata
 E dar fine al mio mal ch'ogni altro avvanza
 fogir, parte lontan, piu non amata.

Potto che in te non val perreueranza
che dir se id chogni fondata rocha
E longa guerra perda sua possanza
che qu'il poco de viver che mi tocha
E passarsi tranquil ch'or n' m'offenda
perrai chiuso al sopir la trita bouca
Ma veder non se vol'io che se intende
talhor la lingua fur mostra un diu
ch'al cor m'ento la bisma & la riprende
Como fogir da la fo mar possio
E che ridaga ad altra donna el core
se tu la chiave ten del carer mio
che appena del maturo alvo fui for
che pueda intiri darne ad hui belude
P'voci era d'un fanciul quisto se amore
Morte id fia se pur e morte cade
una sincera se tun cor perfetto
quella che me riduke a libertade
P'ra ne fo cation de qu'il che ho desto
chogni p'ito gentil prenda lo dagno
ad ai piu sagi talhor pericota el pecto
Me par pur non vader ch'alto cotegno
non ho chel contemplati & tu mel neghi
che d'un guardo talhor non me fai dagno
Giurai var e voglier da te mia preghi
ma presto retornai che gl'è natura
de chi presto se renucia presto pigghi
Perando che l'onesta tua figura
me trinse a seguir te non la bellerà
che questa mania & quella ognhor più dura
che ben tutto è cellui che ma per meza
pone in amar la forma id che peso
un picciol morbo la corrompe & pezo
Se errai non so ma se erro ho el confesso
mi pento & chi pento a Dio ritorno
so pur chogni peccato gl'è rimesso.

Ma dimitta io ben che ognun ti narra
io ben che non sei nata duna fiera
so pur che in cor gentil pietà s'aggiorna
& che esilio non meste una fe vera

VI

Spiega al vesvil pur a sua posta el cane
el can che contra italia dar move al bracio
p' darne in piedi ad crudel gente strane
chio delegaza a da letitia imparo
Ogando el mio nan mico pria confiso
che sia a la posta & del io sangue un guazo
Prena Antonio ghebra trova scripto
chal proprio nido, anzi l'altra di Pietro
dove esser stalla al caval macconecto
& non adverra ad quil contrario metro
parol de quil che prese corpo humano
Nunqua potro peribir el tuo scietto
Ancho el tuo parlar non fosse vano
compresso allhor che in questa nostra stade
S'aprio dove a Marte el tempio a Jano
muoversi dall'indice contrade
il lupo che non vol bequa ne pasto
& farne targa de lor fel' et grade
Movando el capo & la sua destra un bruto
Diva ha se sia questo no provazio
vado el regno latin ario disfatto
Salito alquanto pri nel natio regio
ponio che rege in se nel gran mastro
& lui prese da pria l'etiar pria agregio
A congregato el suo consistorio
mirato intorzo ad se raccolti luchi
molte al parlar nel circostante coro
Non aspetam, ditta, chal colpo rebutti
che andar al nudo poichi far il tale
o gli e passato o nel tuo dorso el touchi

Surzjar vedim nel lito orientale
un can che andrò de hro ognor pin escargue
in che nel lato non ha spasso tale
Che non vogliam che in sua dun tal arque
vagne la grande apria & chun tal monstro
glava de nostri figli el proprio sangue
Fora è diuenda qui del regio nostro
un pinto, che dun altro ad tanto effetto
bado impotente ogni materno chiostr
Opur voffia ciucan qui l'intelleto
Li iia ha queste cuelia legione
un pinto d'agno ad questo impura electo
Fora chiui se regna passione
como qua giu che buole a pallotte
biognassero ad tale electione
Per cui tante vifte diventan grante
anji puelonche se ha lequa el die
De inuidia, inganni & far de giorno notte
Luch' gindorno quei pinto felice
Lecare quel che gionto do Parme
Surzjar ad Antonio veni uidi & vice
Spegnere ist potria questa gran fare
piacque al signor ch'ancor ha el dice
& che dogno alio oral pensier mendare
Appropinquato el tempo che dovea
Dare principio ad si crudel parato
Del famelico vigne & gente rea
Dinase in terra quel pinto beato
& fu al io vel pur al io nome assunto
Chor Borgies el cognome gli e chiamato
Si ch' lector mio tar se fai bon conto
non e stupar ch' senza arme cavate
fauia ognor pira & prima che sia gionto
Cotai qui è de cui son pieni le carte
che i belli, i galli, e gli aquila depuse
che perotia giu Pluto & nel cel marce.

Antonio fuio & iopto roma pure
 da quanto scato una gran pata el sole
 sallo Pompeo & quil d'Agito auue
 O quanto gloriato de tal prole
 Italia poi che ne forti pogliata
 qn mancorno quelle antique role
 Auio la tua moderna & vil brigata
 cognosca & ueda & chiao lora presuma
 che d'altra alma piu euelia in dotto
 Ma foni che vedendo un tanto lume
 cornato imparera de dor tal luce
 chun uorno uero fa cognar costume
 Hor in Cesare dunque uirrai due
 ad mileti moderni in darti el tema
 & como poi mosta l'hom vivendo luce
 subito signor chel giaccio scema
 & Phelb torna ad albergar col Tauro
 & che'l nouhier piu d'Orion non tema
 Pardi in man l'arme & cotri al gran ispauo
 de Statio ch'a quel tempo el can prouede
 haualo in pida & torne un bel tirauo
 che subito signor che intende o ueda
 che Cesare sia di contra al bel ouorio
 o guida pace, o dietro voglia el piede
 & non uicor agnel in buca al orio.

VII

Stanco dal corso a col uitor in fronte
 sinuote arrando p le ornade uita
 de Stige de Cocito & d'Acheronte
 Si faucio el nome auio re in te piu uita
 l'amar de quil ch'al mondo amati sento
 sappi lui rio chor te compone & uita
 So che fadmirarai ropero alquanto
 ion quil tuo can che mai s'orua di mano
 che non te detta d'ogni fiata el uanto.

Quel che seguendo al carro tanto hanno
ov'ita dietro mia l'addi marcho
ch'ad te tornasse ed io corio varo
Ma tadmisar, ne itas supreso un quarto
che spisto abbiamo noi cosa che mai
tu non sapisti ne lodai forii anho
Credo et io certo che se luto harrai
gia molti esempi ne itoue in carte
del notho humano amore & feda epini
El rala grebia l'emphe una gran parte
di regno gli acquistarò al suo gran sebro
ben molti cari ch'ognun parca un marte
De quel se legie, o menterando mebro
che prese al pare & portolo ala bocca
del suo morto ignor sopra al phetio
Quall'altro anchor visto che giu traboua
ad marte el suo nation & misio in fono
sopra varioua & piu ubo non toucha
Sai hui perde ch'anchor de carne & dona
forno simili ad voi leuba el conta
do cui l'origen nostra io fagno mossa
& che questo sia l'oro per mira quanta
cura tenim star sotto vostra norma
& ch'ogn'altra fora da voi fugie & sparta
se tolta ce fo l'humana forma
ce restò pur quel integra radice
& del spisto equal ad quel da vostra forma
la carion ch'ad noi parlar non hie
ne l'enceve concesso, ne anchor dato
opiar quel ch'ad voi non se dice
che mostra assai piu sua forza & stato
un fiau bon diuolto in luoghi Quorhi
che chisto in picciol grecha e n'evato
Quisto instrumento de li membra nostri
non e composto deli artigli 101
all'alma come l'origen deli for
vostri

59

Tal che quil pinto che tenemo noi
 stanza diatto opus quello human felo
 non po qual opus quel medesimo in voi
 Ma per che noi stan noi del terren velo
 un tempo aqual da loro, aqual d'affanno
 equal d'aspetto iiamo, equal de pelo
 Che iin che l'ossa polver non se fanno
 errando andamo insem & questo regio
 tutto de poi muta me paese & scanno
 In questo poi l'aver aqual non vegio
 che noi tornamo al mondo & voi partite
 de la dai fiam al vostro eterno regio
 & questo regnor mio auro regiate
 me moue & d'ame artir sinuete questa
 chal trito corpo mio sepulcro date
 Accio l'eta sia piu veloce & presta
 in consumarlo & de sto agguato stegno
 tornar potera a prender nova veste
 di piu non itegi unza al to compagno.

VIII

Ohe tute inuideo can il vigilante
 ad fume guerra far contra ragione
 che publica e la strada ad ogni amante
 non con ioui giamai non con bastone
 non con parole io habbo injuriato
 offesad non iud senza ragione
 Io tamo, io fauorago io tho donato
 piu volte al uito io teso scherzo et rido
 getti inuol me sei istanto ingrato
 Rappena unpoia al tuo raffiaio itido
 cha derubar alur quivi non vegno
 faceti vanno i labri, i piango & grido
 anchor memoria her dal tuo gran idagno
 ch te conuere in il rabuio cane
 ben lo sai tu che elpa io non ne fegno
 Recordate chavesti membra humane
 tu sai che cosa e star prigion di donna

non m'era il cuor del concore stane
Sei rel i amor el vulgo & la madonna
non me videron mai quito ghirno
già me doi de morte in su la gonn
Anzi cagion è lei che notte & giorno
Co' qui vada di peggio & inquieto
fatto compagno ad ogni uel notturno
Si che s'el tuo petto di questo è lieto
non me impedir ch'el voler del ignore
Co' star el sero facile & quieto
Se inte como se dice a grande amore
gran fe gran carità v'è tacuende
monstrar me ogn'hor tant'impeto e furore
Offender te dovisti chi t'offende
Non chi de pianto ogn'hor surge un gran lagno
Chi feco ad un rector servir intende
Non te indignar d'haver me f' compagno
io non te toglia prim'io del tuo stento
Ma acquiti el cibo amor è mio guadagno
Ma adde pur pianto ad che pur me lamento
se non te move mie rason vivace
movate el pianto in cui maniar me sento
Che torno indietro tua bocca mordice
& c'ind ad me più gloria te sarò
pregarti lei che me dona pace
Se benche humana lingua in te non isa
servir me pò f' che in tua natura
el celo attenti de favella & via
Che follo et meo el tuo fuor misura
& del ben far el tel mai non feingrato
ch'aveado te d'humanità cultura
potria ridurte al tuo pristino stato

VIII

Spesso madonna nel penser m'assale
tra me medesimo se qual r'io maggiore
vostra bellezza o mio dolor mortale

Che el dolz pata anai minor
 ten la tua forma; l'occhio che la vede
 dice aver questa anai de piu valore
 Con piu giorni in questa ambigua rede
 di qua, di la vo el pensier io spacio
 ne tanto ouz far non piu taldo el piede
 Sio pero che del di che restai preso
 del di che me lassasti col la spaglia
 aver di farma in maggior farma auerso
 Per certo io dico aver non po che auoglia
 un corpo tal balta ch'al pover mio
 equiper non che auarza la mia doglia
 Se ad parte ad parte pri uiciner voglio io
 la tua figura unico in questa etade
 albergo id del faretrato dio
 Molto maggior facio uia balade
 ma el cor subito allhor con ira auerso
 risponde egli e nemica de pietade
 & l'occhio ad lui se ha opposti offeso
 per mai fel bellezza in donna a uita
 et non e del qual che e per digna impresa
 Con ciascun quanto piu po se aginta
 con sua ragione che la sententia uolchi
 et in ver ciascun m'abalia & me confusa
 Come dunque fia ver ch'al vero io tocchi
 che in giunta parte la sententia vegna
 & che non s'ogna el cor ne offenda gliocchi
 che ognun di lor meco dimora & regna
 & ciascun ha giustificato detto
 & mal se fa rason che non se idigna
 Sio fo de piu bellezza al tuo opposto
 subitamente che tu sei crudele
 risponde el cor pien d'ira & de dispetto
 Sio fo che molto sia maggior mio feto
 l'occhio al cor dice: se costu fa crudele
 fel non e quel che e un tanto mele

Altra piu fo che ognun meco conchiuder
l'andarsi conuerso in bel sermone
che ia non fossi de pietà si nuda
piu del mio dol suria la tua bellezza

X

Non altro m'è visto la tua faccia
retarsi el puer & fo di forza mero
che visto al rupo la mortella faccia
Ma quel sol per vista del reo veneno
la tira a se tu g'isti del volto
tirarti me, che oscura al cel reuol
Per non liame alui marito e di cido
l'altui rogatione & l'altui peso
che pario hom cade in quel che ha marito
fazio che resto horri jurato & oreso
per milli homini el di poter agitar me
non ch'una donna poi m'ha uesse puo.
& piu ch'altor da te uideri p'ndarme
senza adognare mai senza far passio
senza torbato in volto & senza altr arme
che ben farai de me quel frascio
col uolto irato se col leto viso
da libeta m'ha p'uo el tuoto & casio
Hor de me rida alui, se d'alt' ho nio
& chi d'alt' non ha compassione
giunto e che del io mal l'hom faui a viso
Ma io che chi sapranno la catione
me scusaran, amor or me flagello
che uor quello non e cha m'io ragione
Sio guardo el sol & poi tua faccia bella
quel par me el sol a paragon de lei
ch'aparon del sol par una stella
Sio guardo ogni'altra donna oue tu sei
quel paron l'altra appresso tua figura
ch'appresso lor parrebbon mostri rei

61

Inummo io voglio dir che la natura
opra si degna a noi più non diserra
l'apprento uir non si dimolti oscura
Tal che se mai più uadi in iimel guerra
quando hor preso anchor poco han dire
belle mi prese mai più uirta in terra
Con premio reuera el mio seruira
ch'essendo oggi te facta una fenice
così acquistandoti uenia a finire
el nome del più bello & più felice

XI

Sperai mentre possiedi el tuo coperto
non chio thimasse altro che quel d'appare
ma non farne al tuo mirar soggetto
Ch'egli forza in tua man preda restare
qualunque piglia de miraste adueto
E toz tante belleze al mondo rare
Hor io dicea che pur quel d'iprezo
E chio te fugio como incomerai
di chio te reguo & di te sola aprezzo
Mio fu, for doggi laccio & liho andai
hor se uolera quel medesimo dirte
di con tua preda & che tu preso m'hai
Pensai gia non tel nego de fugite
hor se diceua che pur quel pario
Ch'ch'altro mai non penso che requiste
Dannai un tempo el furbato idio
hor se diceua quel medesimo anchora
di che n'adoro a ido el parer mio
Vivo ion tuto l'aima fino a questa hora
hor se diceua anchor che uivo io sia
di che quest'alma in te posa & dimora
Privo era de honor & gloria
or se diceua anchora emone fora
di che n'è picca ogni mia fantasia

Sotto mia chiave all'ind mia posto el core
o se dicene non me fone folto
Di che mal t'ha ad un te guardo amore
Ogni mio loco era d'un altro volto
hor se dicene ch'a quel pur do'l vanto
Di ch' in loco el volto, ist' un volto
O pur di X noie ad mio piacer el canto
hor se dicene che pur quel me fauo
Di ch' ist' opo el respirar el canto
Posavo al caldo & al piu freddo giaccio
hor se dicene haver pur quel centaro
Di ch' mai puro, mo acquieto & trauo
San mi trovavo stabile & rincaro
hor se dicene ch' pur quel mi vata
Di che mal forte vado & male infero
Oramai tra gli altri passar tempo in festa
hor se dicene che pur quello adoro
Di ch' ogni gioco senza te men festa
Grato me fo el cercar argento & oro
hor se dicene quel medesimo adesso
Di che tu ista certo & non hioro
In somma di che con un piu quell'occhio
al mio dispetto posto in viva morte
ch' altro da te non v'ornea concesso
ch' un ist' con volto del mio amar si forte.

XII
Chiusa e la tomba ove ne oia va el sona
ch' norma a stato a chiunque tira sona
vao nell' et' noia un iumel dono
Como tener potria hor mai persona
che l'onelia non ciada ove piu a canto
e m'ordone hagi pena sua corona
Che fata rora muore che de pianto
non fata humide labe di Carnago
vidua iolente in nigro manto

62
Chi uera quìl che del manto all'ocaso
vedia più fama al bel dir ii taro
chor duntio estinto el uera un picciol vaso
Seraphin non ma un alto Pypho ho perso
A nouo ha ueta arzi colui che chiaro
ce rende el giorno pasciue nel uero
Hai quanto el uelo se ne mostra avaro
o quanto morte ce dimostra pieno
che'l suo costume è for sempre el più caro
Sarebbe a raconter longo fra presso
l'alme gentili che la crudel ne fura
l'auendo quìl che non se par se stesso
Hor ben potea la diuinità se conda
in compenso d'un spisto ii perfetto
chiamarne mille alla sua forza oscura
Se far non uolea ii cudo obliato
che occider tanti gli è parso strano
uero pur io uile ignorante inepto.
Ha pitil tu quando prendesti in mano
morte la falce & fu quisto in uolto
io non m'accorsi del penser suo strano
che lurtio non andò in ii allegro uolto
alla uoragin se saluar uia roma
el che uivo anche el ten benche repulso
Quanto con lete & bene ornata chioma
sarebbe como a fuchi turga & uado
del colpo che ciasun al tempo doma
Como una itala poi d'almo ii cudo
como arditu pensar romper tal uolto
che repuliva el nostro canto uado
Ma io te uera chogni real uietro
si sforza alla campagna & no posso hora
se reporter qualche bel pregio indietro
Quando ara tu uorda orista fora
uediti & non te osi gia de memoria
puda non poti far che più te onora.

Hor torna dunque tolto ha nostra gloria
torna & spiega l'usul con trombe & vanti
che mai tornasti con tanta victoria
Hai poverelli & infelici amanti
chi fa piu defensor de nostra liti
chi indolera piu i cor de diamanti
Vegnate & ognun come ve sospendete
seguamo Fille & la torte Di dona
meglio e morte talor, che mille vite
Spuri donne regal con qual cessione
superbe anorate & panderete tale
de vostra gran beltà tra le persone
Pazia e godere un hom dun ben che frale
el corpo non ve rasserà in terra
chi morto e quil che sta fiera immortale
Piagnemo & con noi pianga ognun che erro
Italia in se: dun si condel destino
che l' al morto ad invidia: & qui la terra
ritolto ci e ha el nostro Seraphino.

XIII

Surgie in donna oti el crudel lamento
oti como un porgie ad amore al preto
da poia piu non pœr un sol momento
Mado ora, e calzo, e gia messo nel lecto
E donar bequo al mio sperato ardore
che l' e magior ch'alti non ha concetto
Quando quil ceco & traditor d'amore
ponni nelledto in su la ponda marcha
sorgi dicendo stulto ad che demoni
quil servo pria de servitu raffranca
cha gli e piu desto & quil mai torna intracto
liber che tegna solto cotte l' ancha
Como de me per gustar mai fructo
se in quil tempo l'arconio chaver sole
meglio da me pialunque e mio condrutto
Chor non sai tu ch'ell'amorosa prole
el giorno al guarda & alli cinni vale
la nocte al senno, al facto alle parole

Forza ma fò d'ind' amover lele
indando al ion de l'uo. Nonno, jermone
che nel veder l'amante, compra è frate.
& qui venisse ova a compaitione
dal pianger mio vedo la luna oscura
fermare el disperbil tace al bobone
Che contenta della mia bichera
nell'eto godi di chiuse me ha le pate
como se'l campo avai in tu le mura
Och parchei fò cerchio foria hea morte
Gramio foria un voler contra tua mente
quel che vol tu vogho io quel vol mia iorte
Haver servo potra ben piu potente
ma non de tanto amor non chisso pai
mova al requiste ogahor ii fedelmente
Ne penie mai quantunque ingrata sei
p'alun tempo ad te donna mi toglia
Dhe mehl non fur mai li peniar mai
Mentre questa caduca & fragil proglia
regua al spito mio esta ti faesio
aver tua prada & mai cam b'aste voglia
Quantunque io cerche pigliar fiamme in graccio
piata del tigre & che reponda un mosto
chiuder el col, al col tuiar el braccio
Ma sia como aver vol prima aver scorto
che romper fe ch'altro hior non agio
fo pur quel che convien: sanor h'porto
Hor se chio tene hormai non fatte stragio
col mio cantar, che pianto e magior parte
ch'a rogia telor van un dir ben sagio
Pacto Dio alia & se partio non parte
quel drato ch'in tua man al tutto io lasso
el cor, el spito el sentimento e l'aste
Non veder chio ratorne al ionno hai lasso
como un alma soffrir po al mondo tutto
ch da te partendio fizo el mio panno
al furo, al gido al sopirar al pianto.

Sel fo mai ver sel dii mai mia oca
 chogni maligna ogni pietata stella
 ver me se mova ognhor piu averta & rea
 Sel fo mai ver che in auto & in favella
 a me fira te moti, e a gli occhi mei
 alor piu vaga piu legiera & bella
 Donna sel dii ma chomini & di
 me ian tutti ribelli & la natura
 contra me sol produce moniti rei
 Sel fo mai ver, sel dii mai che oscura
 prison mi vengh for ogni speranza
 veder mai piu ne sol, ne creatura
 Sel fo mai ver che'l viver che me avanza
 fuch iia pianto & l'invia fortuna
 spoch in me tira, & sua crudel possanza
 Sel fo mai ver, che mai iotto la luna
 da me sia alcun piu misero & mendico
 & mai da gnun trove pietade alcuna
 Sel fo mai ver, che tucto quel chio dico
 & me sia rason morta & la bogia
 troue el so loco ognor in piu amico
 Sel dii mai chogni mia fantasia
 mi torne vana & mai del al traboccho
 fulgor che sempre sopra me non sia
 Sel dii mai che cio che mai man toucho
 ioxo diventa o si crudel veneno
 ch'al fatto sol morte uo stral mi troua
 Sel pensai mai non che l'ciera a pieno
 che men me vegna ogni creata cosa
 el cel l'ajer el foco aqua e terreno
 Ma io nol dii mai d'averme roso
 la lingua sia qual fo tanto mordace
 charchor hi han verso da me idognoso
 Che chora el mio viver ii te spiera
 humel divent el si taguave el peso
 ch'alto non pense mai che dar me pace

Anchor che qual da me havessi inteso
 E avessi già nota la mia fede
 giurato avrei che non l'havessi creso
 che la mia revviti come se vede
 non mesta simel fu, ma io la scuo
 che più che l'bene al mal sempre se crede
 Bisimando te già me medesimo accuso
 chio non quel che he sei, nol dirò mai
 saria ben stato d'un veder confuso
 Haima dunque per li lorchhi dei
 a quisti mervron: che vi più errore
 va reminando, ovè più fede anai
 Vittore omai nostro felice amore
 quella che più ch'offenda l'altui paglia
 a se medesima ha divorato il core
 Subito in noi dirò una tanta voglia
 & venne ad te como per dir de scorta
 la donna è fral & de più leve foglia
 Serrò dunque costei da tanta forza
 serra possibel che li credi tanto
 che un picciol fiato ti gran fiamma morza
 O non fa como fa l'erpe al incanto
 chiuda l'orechie: costate da loro
 che non tascorde lor maligno canto
 Nol dirò mai, lara pur dir costoro
 non li dar fida: chiameli pur meo
 al paragon d'ogni crudel martoro
 Che li vedrai che como fera in gres
 da te se fogiran che lor costume
 fogir dal paragon di al torto ha uso
 Nol dirò mai, ne io l'uel che più una
 vada cambiando ad tempo, io non pur quello
 & meco avendo de ragione un lume
 i per ad finir qual oro a tal martello

XV

Ch'è abentia la mia dea non vede

contempra el celo & sua tanta vaghezza
che la vedrà dal capo in fino al piede
Avarza el celo ogni sublime altezza
d'arbor de torri monti & coii lei
avanza ogn'altra donna de grandezza
Septa pianeti in cel loconvino i dei
ciascun di lor col suo diverso effetto
& quiti septa anchor son mo in cortei
Montra la luna aver frigidu aspecto
& la mia donna un giaccio ognun la stima
che mai fero p'altri pote el suo posto
Mercurio de eloquentis optene la cima
& la mia dea de voce & de favalla
tra laltre donne fu sempre la prima
Verene in celo e la piu vaga stella
como ch'ei montra di matino & sera
& la mia donna in terra e la piu bella
Nascendo el id del cel moria ogni spero
coii apparendo la mia dea & sorte
ogn'altra donna torna offusa & nera
Marte tra gli altri el piu robusto & forte
& la mia donna in tal forza reluce
ch'anchor non e chi de lei palma porte
Jove demontra orai benigna luce
benigna e la mia dea ch'astanti affanni
col guardo pieno gran rictor mendea
Vichio e Saturno al vulto & a li panni
& la mia donna all'opra & i costumi
non montra gioventu ma copia d'anni
Splendono in celo innumerabl lumi
splendono in lei chi ben mirar la vole
tante viste che par ch'el mondo allumi
Regge el cel sopra d'ori stelle ide
vegare ancor cortei sopra d'ori stelle
ch'gli occhi son ch'ognun mia morta vole.

65
Legge al nothier nel F navigar don quelle
questa agli ammantanti in l'amplo mar d'amore
mostrano i porti, i uagli & la puelle
Dal qual fulgor vien che al suo uoce
s'uida un hom senza trouarlo fora
non me toccando costei m'arda el core
Volendo el celo allonga et corta l'hora
del viver nostro & la mia donna hai laiso
pur che lei voglia fa chio viva & moro
Per tempo el cel mai non rina al basso
E tempo anchor questa mia Dea non cade
ch'una virthe non la ricopra un raso
Tal che se in requir lei queto mia stude
s'io n'ho ragione el cel ne faua fede
E quil contigle & ueda mia beltade
ch'io abiechia la mia Dea non ueda

XVI

S'el di da tanti rei he posto in croce
tuo fortuna che egli han ben ragione
che lode uel he aver dime che uoce
Nemica espresa del human persone
invida ingianora, aspra & fallace
inital' uia for ogni ragione
Dicono alun che da la pater na pace
discendi el giorno al habitar trauoi
E tu da Pluto vien da tua fornace
che mai uaditi impresa digna accui
piasta non fossi a fenderli la mano
E disturbarla con gli astighi toi
Retorna el mercator ii del lontano
carcho de merce intento alla famiglia
perando iui finir suo corso humano
E tu perfida allor alii le uiglia
incedi del tuo ben & punta corre
como corser che non apparea briglia

Et sai se ha queste to in die porre
che se più doglia spesso in in la porta
se non del mar, da un' assai in aborre
Al capitano ch' in hora brava & corta
sperando haver el suo nemico preso
da la sua Parca el stame se li nota
Et pover Padre avrà tutto al so speso
in far del figlio da virto in instrutto
Et dadi poi da sua vecchiezza el peso
Et come viene in sul aver del frutto
in un picciol momento in un instante
morte gliel toglie & nel despo glia in huto
Un quantor d'anni avrà el miser amante
con piaghi ognhor ragusto & pianto amaro
un cor più duro assai ch' un diamante
Et nel tempo de guerra el tijor ch'aro
godre con tanta loba fronta & con victoria
vien discoperto & a tutto il mondo chiaro
Questo el fai tu che non perdi memoria
Ad imel onte: cioè mai più ti vivi
da coia human pender ne possan gloria
Un de nobre digno tu nel privi
l'indegno aborre: & qui tuo vota inchiodi
el giover toglie et la vetusta schivi
Et se talhor in ralevar tu godi
un spirito digno, el fai che de la rota
dal uomo cada quando tu la schiodi
Cumque enco d'alta vol tu dea devoto
Et reventa ha le dive in furra
se de ragione & de pietà sei vota
Mili terranno alla campagna in guerra
tutti in un gruppo, tutti armati in sella
et questo haime da te el meglior s'acbarra
No più d'iforme una leggiadra & bella
Et donna dui; ed a colui che vale
d'aspetto dai d'Alto una iorella.

Hai vero Num quanto del naturale
 se mostra quel che t'ha nel cel locato
 essendo el tuo costume tutto infernale
 Non dir sei he, che de te non gli è dato
 quel or ch'arando el vilanel ritrova
 l'Atrologo demonstra che gli è fatto
 Non tali affetti, non si grato prova
 ma far core pervigia & infelice
 immel penier roto de te se cova
 Vime da me chi era el più felice
 De hor g' hua cation i' alcun vol dire
 un miser hom de me id parla & dice
 Gionto ero al boncho & ero a malire
 & torre el frutto del mio tanto stento
 del stato di altri nol potia ioffire
 Quando ad me gionte el tuo pietato vento
 che de el mio legno in mille pece al mare
 tal che del porto ogni diu mi ha guasto
 Ma vogli pur oppor el tuo mal fare
 che un vero amor si huo voltar non cade
 ite del cel non te dato el dominare
 dell'animo l'integra libertade.

Se de fortuna **L. V. II**
 Iadivato orgoglio
 danno: nel cel i ame nemico fassi
 de te id otio, et non d'altui me doglio
 De monte in monte ognhor de iessi in rasi
 vorrei poter haima biamente tanto
 che del consortio human sbandito andassi
 Qu id sei quel che me rimane el pianto
 Chognaltra volta me ritrovo senza
 salvo in quel tempo, che me stai de tanto
 che mai tu vien che quella alma presenza
 ch'un magnitel me fabrica nel peeto
 non m'oppressanti ognhor con più vehemenza

Per certo ardo rei che nio l'aveuto
l'aver dovuti pur chi me martello
mal fai darne al nimico nel copecto
S'cierner non io se que rason sia quella
che ce governa, che con tanto exitio
ognun te bama ognun dolia l'appella
che del to stato alfin questo e l'officio
Se non el nullo tin mirabal coste
el povero mandarlo in precipitio
Su quello rei che al vito apri le porta
da te col dio & non d'altui procede
It'guo fusti rapin incendi & morte
Dipoi la donna come ognor se vede
Se ma trovava al suo marito mano
de la promessa sua cognugial fede
E tu come gli alberghi alquanto in seno
se con l'effetto non, p'cio tu fai
che gliela rompe col perverso almeno
Tanto piu pensa, quanto io sto itai
rubar, o pastore con lingua, o mano
gare, odii, insidie, inimicizie & quai
Ma quel fabrica di sangue humano
produrre quago amar, se he idale
da lui te delictavi far lontano
Quel alto anchor d'un cor tutto di male
ricorda l'ingiuria & tu come itai r'cio
gliela presenti & fel l'averir fide
Insomma questo io te concludo & arreo
cho ogni crudel pover ogni v'ina
se tusa alor che l'hom se ferma furo
Anai me sforgo el di, se, el meina
fogir da te ma non m'auorgio poi
se no quando el to pie me s'avicina

67

Da me che piu ne per che piu ne voi
 piango nel sai, io io quel che tu sei
 adora altrove hormai li artigli tui
 Non venir piu da me vanna a colui
 et per foggite haine da loco in loco
 un tempio hai facto da le membra mei
 Che se tace Ohio demorasse un poco
 so ch'ia pieto la oia neimica ingrate
 se mouera pensando al mio gran foco
 Wanne, e li mostra omne tua industria e arte
 ad me vita darai che se lei moro
 & tu de gloria potrai piu dotarte
 Che tempo, preghi, pianti, argenti, d'oro
 seruiti fude, amor non la conquista
 fuggie da me como adombrato foro
 Partita iuro e in lei tua forza iniusta
 ch'offender chi de subito se rende
 poco uel et men gloria sen acquisto
 la uirtu e uincer quel che se defende.

XVIII

Vinto dal foco & gia condotto al uento
 et parer conueruame all'altro rivo
 & ben glie sta chi p uilta se perde
 Quanto breue te seriuo & non latiuo
 ch'a non offender dramma del to more
 amor mel dirte & io piagnendo l'orgo
 Perch'io non bramo alui se dishonore
 chogni to mal reputaria to danno
 ma id bruiio che tu me port' amore
 Hormai passato glie Donna qualch'anno
 trintrai p ui nell'amoroso foco
 Dove non ard mai dirte l'mio affanno
 Et mentro ch'io io stato in questo foco
 deh pensa qual sia stata la mia vita
 che piu forza ha la fiamma in chiuso loco
 Et burla di porresti ad me se aita

io non t'ho dato, el mal s'è juto d' meo
che tenuta hai tu lingua reppetita
Confund her ma se vol dire el vero
ha quante volte tu te stessa hai dato
costei se me à condotto al mal sentaro
che i guardi avessi & li oipio del petto
d' palido color la vista oscura
s' era dall' ardar mio non poco obiecto
Ma se mia lingua ad dir mai fu sicura
che una id volta pur non ha parlato
non indigo voi ne me, ma iol natura
che tu doto de ii obblime dato
de tal balta che iolo ad contumplarlo
atto quel corpo in terra exanimato
Ha quante volte la mia lingua parlo
tra se medesima & pensa de narraste
el male e la sua fionima a palisarla
Distinguo el parlar mio de pasta in pasta
ma vedendo poi sua persona alma
perdo l'ardir, el sentimento & l'arte
Gia s' esce di questo mortal alma
passo avca l' ferro in man de questo tale
ad far piacente ad Pluto de quest' alma
Ma amor subito allhor convulso ale
morir non deve un hom de sta ii brava
dine, et nel dir de man me tranne el stalo
Et porieme la carta & de io leve
penne una ne tranne & scrive dine
che lingua non po viver se deve
Questo mia dotta allhor tornando iurine
lui me dictava el futo ch'or te mando
picciola parte con de te mie nune
Sangue è l' inchioiro d' è de quello quando
io fo finto el d' chia parli a morte
.....
Et se questo è ver quando te carte
de sangue tinte et de mie tristi lumen

macchiata de la lacime via spasta.
 Mentre vivava hai quante volte i lumi
 del sol celei, che rugoli non forna
 che eran da mei respir gli ardenti fumi
 Se vivarte volassi omne mio corro
 ogni mio affanno, mei il mortal pesi.
 non bastarebbe un anno non che un giorno
 Ma sol tu vivo ch' in gran fochi accesi
 vivo qual salamandri: e che mei guai
 achieto el mondo hormai sono palesi
 Hai l'ano mal se me tanto tardai
 ch' a piagha vecchia la rivela è morta
 ma pure è meglio il tardo ch' non mai
 Ch' una sola speranza me conforta
 salvar me fra haime de tanto meglio
 ch' iusta è la domanda honesta e costa
 che altro da te non hanno, ne altro voglio
 ne altro chiedo con lacime el viso
 se non ch' legi presso questo foglio
 & poi che l'hai visto letto & compinto
 el foglio bianco qui te mando incluso
 dove del tuoto me darai avviso
 ch' son se far quel ch' è a te più ripuso

LXX

Pionse Alinandro Cesare d'Albaro
 costui d'un corbo & non d'una fenice
 color ciascum de martial fu muto
 che si non pianse chi l'indice
 calo de Pluto & col so plecho aburno
 la trasse for dall' infernal pendice
 Ne al de pianto affection mortuorno
 ma ricche un li fe ricco aparato
 de vigne eragrie & de cupulero adorno
 chi dice dunque non vegne con fato
 ogni cosa che l'el qua giu ne porti
 ch' un sia mendico & l'altro sior brato

Adoro che ha animal sia piante morti
Da te si scegli, e l'altra ognuna sua tomba
Da marmo fin ch' al fono lor son porti
ET la mia donna e candida colomba
che piagner la dovrebbe epia natura
e farie logi de lei un ampla tomba
fa pianga un vile e chiua in sepultura
d'epia si ruga, e in si fusto rito
e e quel... . nella sua figura
Benche or me potresti ch nel lito
altra tomba chel ul Pompeo non copra
e lato in vil sepulcro rapelito
Sallor chio veda alcun promersi sopra
suooppio el respirar, cadoppio al pianto
el pianto ch'un di tanto ira non scopra
Deh se Juno non me dute tanto
Eol don che te spago chio Vener Jude
porra, chalmen d'un marmo lavara el manto
Et piu phiuco mio ch morte eride
de tal pianto lavome el di ch ratho
copro ingordo che senza ochi vera
Chio non potresti se ricorte quatho
d'un luto d'ha rimil facti e poco
mustrar chio non turna e lei d'atho
Viver qual erora Salamandra in foco
combater colaspia andra ha Nigra
gente Etiope el d'un piu fiero loco
Ad torre i figli dalle man me al firo
over mustrarme all'urta nel convulso
non serian state le mie membra pigre
Seguita anchor se in tal dol m anatho
Chio con tal or si puo de me stesso
Ch se con vivo o morto me fa dubio
Pensando ch'el eterno mio dissesio
ne mi guardo, ne mi dice pur vale
che piu non fare ad un nemico espresso.

Harnai si certo, che dopo mortale
 di gran del io pocha tague coitei
 a qu'il chiamava pi che caccho el male
 che se me morte, et non chiamava lei
 da Julia et Portia rimorciava el gndo
 ingrato fui che l'imela io non fei
 Dunque il io piango et guero & gndo
 non de amirar ch'io peria una victoria
 d'amor & costade al terzo et nido
 Pianser color da cui fo fo memoria
 quivi al principio d'un animal solo
 & pur ciasun de' impeto avea suo gloria
 So piango una mia daa che nata solo
 ch' finqui un solo: & se l'amor non era
 non si par forse lor l'uno & l'altro polo
 Mo vedo ben ch'el cel de tanta guerra
 morio a pietade di de mei pianti adersi
 un altro Apollo ha remandato in terra
 Ch'el dolce son de toi lamenti versi
 rapresi el pido gia sanmato et mato
 ch'ad altro canto mai l'orecchie apersi
 f'una ch'io intesi un dir ti raggio, e acorto
 l'altra e, che senti che nel paradiso
 timora, el dolce mio pido conforto
 ch'quando in Michela oviu commisso
 gli e la bilancia, nell'inter del celo
 so che vedisti anai piu leve el pido
 co' lei ch'el conbr se ben fosse un gulo

XX

Se i figli toi se la tua stolta gente
 Italia mia l'ur te coll'altro morte
 se dan como chi nacquer del serpente
 Possono insemi ad un voler conorte
 gli ddi lassando & lor viver nemico
 ch'apre a l'hor del tuo con fin la porte

Torri quil fono ch'el re frederico
Comontra me daria qualche paranza
che ritornasse al tuo bel stato antico
E che monitarsi a quil che rege Franza
che se t'offese la cagion ne fosse
la tua discordia & no' sua gran possanza
Ma se ira mai l'un coll'altro i moste
hor piu che mai gli accende d'a pegio
che pardono in un tempo i nobi et l'olla
Sal che ma prima humel pardon gli diegio
s'alcuno offendo Italia q'l fermo
monitane a la fontib. Euzna el pegio
Chel simel puo girar in un inferno
nel quale inante che mosta l'oumpe
natura montra ogni suo forza e schermo
Se i tri pastor vanno irritando i lupi
che uanciar gli douian dal tuo bel grege
ch'altro ne vor parar che inanti & strapi
Va poverella che se te se lege
cantano tutte ch'alcun te uerua
la colpa non e tua de chi te rege
Trova i tri figli che t'han facto uerua
tra tanti uelti, ch'ei un moste in terra
& de madonna det vil reui uerua
E li con pianto al cel uoce di uerua
dolendosi ch'lor animi aduti
E colmi de solignu, e quel che te fan guerra
E tornaglie a memoria i tri uelti
molti digni, sotto la cui norma
regina sempre de regni tu fusti
Che de costor seguir uogliano l'orma
unite inane al ben comune, et strari
mutuasse a chi del natural te forma

Raccontali un po' quando d'Aquitrani
 De Bagli, Galli, Cesar d'Oranquillo
 prezo nipota & Oruso de Germani
 Raccontali un po' anchor quando Camillo
 seguì l'Ugno & d'Ardea corse ad Roma
 & riporre el perduto vessillo
 Che ben coudel ben senza fa se nona
 chi & la patria sua dietro a le spalle
 non lesa el ~~servizio~~ servizio, et sopra ogni gran soma
 Ne fuor quil che via cauo' Anni balte
 del suo bel centro, el qual fu Sijione
 dico il maggior, ne chi occise Adreabile
 Ma Mario Laneri che le Pentone
 gente, & la limba, che volevan predate
 se ch'ammigliara le passio. Caronte
 Nomali Oratio anchor ch'una gran peste
 di Roma tenne sol sopra a un ponte
 davanti l'bauio, & debbo quando l'asta
 Ne te ricordar de Seola ch' in fronte
 posto sembianza di non hom che tena
 & rendeste sol faracha de tante onte
 Et de molti altri io se faria el poema
 ma se ch' manifestò gli a quel seme
 baste de quiti pochi fargli el teno
 Vanna ch' appresso iai del la extreme
 & tanto piu quanto ch'io tanto habo
 vario con di d'oprarer chi toglime
 Detton baste chun oite hor te distabia
 non l'adunar la iupe & l'argue al posto
 se vol suo sangue non gli cibi & ruba
 Aprì la vista cacha & l'intelleto
 considara & se te examina ben drante
 maggior oite non hai che macameito
 Non te fidar de pacho o iuramento
 de quil he la sua grege & mia sopra
 e in aier la sua ten fondata al vento

Gianne te dico i to figli convoco
ch'aver più d'età non te lava vile
& questo cane a diebo se revoca
che 'l lupo non è guardia dell'uile

XXI

Parma sai phèbo men che non fotti eri
veloce ogi nel corso, aime favella
raddoppia un po' la sferza ai to corrai
Non io se mai s' vagheggiar te quella
che vero te memora a tal parole
tardarsi el corso, che mai fu sì bella
Non che 'l mio sole, a te del mondo ide
degno non sia; ma a voi che nel tal state
come già più non tie humana prole
Ohe tu che se part non me con dote
al tuo colante harro di mia remenza
el frutto & d'arte membra affligate
che la via donna con grata accoglienza
s' darne pugio del mio tanto affanno
s' aspetta id questa tua dipartenza
{ l'ora ch'ancille del tuo carro stanno
tuo riranno ad diracciar el giorno
che quel ch'el Signor vol li ratti fanno
Affretta prego haima non far subgiorno
ch'ogi in te sol la mia palma se ioglie
in te consiste ogni mio danno & ritorno
Perria far aspettar ma p' ch' foglia
stabil più al vento son che donna assai
tardarsi io temo non me cambie voglia
Non dir che verso me casion non hai
che te continga a compiacermi molto
assai par è, che non t'offesi mai
Anzi ogni volta ch'ho lodato un vulto
s' dargli una simiglianza al mundo rurs
subito al tuo bel raggio me con volto

Mando a me ma a la tua diva & can
 farai piover, che dandosi aperta
 el tuo ritorno & già l'albergo appara
 Haima de fai non più in persona affetta
 tanto più presto acherarsi Pitone
 Dandoli in mare la sua gioia dilecta
 Da la crudel sanguigna occisione
 restarà Morte & quil misero afflito
 Dormendo ricordo sua passione
 Et con notor dal suo pubblico scripto
 porarà alquanto ch'a servir p lege
 ogni vulgar & vil persona è istito
 l'umil pastor ch'appara in pie se rege
 lassando i monti verso la campagna
 ritornarà con li soi armenti & gregge
 Et perugin che nel cammin l'affanna
 ripigliarà la sua forza da prima
 iorta al parier quel ch'a morir se danno
 Et quella gente la robba quil Clima
 Dove el to ragio ha ii potente forza
 farà lor mal dir & lor bastima
 Se in te pietà non se delegua & smorza
 mille cason ce son com io l'ho dato
 ch'ognuno a furto tel uade & sforza
 ma faccial sol l'amor che l'arce el furto

XXII

S'io tuco non è già ch'el da sia poco
 più d'altri abruio & credi ch'gli è male
 l'ardor in chi pò dir fuoto el suo foco
 Non mor chi pò narrar fuoto el so male
 non arde chi pò dir fuoto el so ardore
 ch'offuso el cor la lingua parde l'ale
 Io l'ano credil certo & se di fore
 la bocca non tel dice & la ragione
 che mal parla colui che ardente more

Sol è l'mio foco & tal mia passione
che non ch'io possa d'ite il mio tormento
Ma appena più diurno la persone
Sol ch'io se faccio non è l'foco spento
ne men dol sente perche nò me doglia
ma s' troppo abruviar fiamma non sento
Come l'inferno fin che la sua spoglia
sta per lassar d'ogni suo giusto esclusa
che dal dol vinto più non sente doglia
E se l'ardor nel volto non m'arrossa
la fiamma mia quella virtute apreude
che non toccando el spoglio el cor m'abruza
Come qu'il fulgor che dal cel discende
che dando in terra ouide un corpo humano
E cicatrice in lui non si comprende
Vivo si ben, ma non se para sano
che più vereri ad un sol tempo doli
luno per l'altro vien de forza vano
Oa ta morte me vien de tanti lati
che volendone ognun aver la palma
toccando me tra lor sono accampati
C'ianun dall'ochi vol de me quest'alma
El rio & le parole me ouide anchora
la men non men me n' de bulia & sedolma
Sol che tant'ho de gratio, che non mora
quanto degli altri vincitor sia l'uno
E possessor de quel d'alto & de fora
Ch'ar forza de quest'alma mo de giuro
como s' troppo amaste ad una volta
Abuso, agiuicio, impatibico, inhumano.

Io ben ch'èd'rai, ch'io che non sei stolto
 che ben semplice è quel che non l'avea
 d'un animo legato & d'una sciolta
 Io t'amo & così certo io son tua preda
 ne sento io come tu senti sei
 che egualmente ciascun morte posseda
 Suo sono un tempo & già che a te me dei
 io t'amo, adoro, io moro anchor che l'anima
 et se non fosse perche tel direi
 Ma questo del mio amor certo ti faccio
 che mai tu voglia in me tua luce veder
 che in più color non cambi la mia faccia
 segno efficace d'un perfetto amante.

~~XXXI~~

amate haimo per te ne vai si presto
 semplice uella mia vaga cornice
 Neptune torna & più non ti molesta
 Quant'è l'ho fatto più del mio felice
 io del mio ben forte è che me discosta
 he l'volo ben vanto le io perdisce
 Fermate prego & i' alquanto pur t'obito
 el dar nell'ale in questo arbor te pone
 ove più volte a riposar sei posto
 l'arbor te dico, in cui l'bon Felimone
 Già fò converso & robto il qual io posio
 stanco del sole & da mia passione
 Ma tener pro qualche laccio arido
 da dita, pisco, o da qualche arvo luso
 ch'io prender nel caccia non son oio

Secundo io vado al tuo volito presto
tu verrai presto oia demora quella
dal cui bel volto io son sì forte acceso
Chiamote solo auio di me novella
li porti et dilli como alma non pote
peru quantio gr̃ da noi sì uella
Et como quisi ad riposar facchate
lauri le membra mie languide et trite
E discortane da me gran beltate
Ch' amor ch' al franco ognhor quel ppon m' assiste
me sforzo et vol che da lei me diparte
contra l' voler d'alcui non se resiste
Viposte hor mai in ogni extrema parte
uado cantando & confirmando ognhor
Di lei a bocca quel ch' ho scripto in carte
Sal che muia sonno & como rino ad hora
altro che sol di lei dicto non agio
non ch' ai munda ma gli animal di fora
Et ch' arbor non rera nel mio viaggio
ovio culto non face el suo bel nome
in Olmi Abeti in Pini Cipressi & Jugio
Auio conuenuto lor fondore di nome
l' alano al ul che non sol qua giu in terra
ma anchor la in tanta baltà se nome
Ne tema che mia tomba mai si rera
in che non ho la scripta di sua mano
ch'io faccia o pur che morte non m' afferra
Et che pur gr̃ per mio fato bano
l' adura folia a ciaschessun eguale
me troncha tall' a turba in qualche piano

Rueda el pinto mio che compitale
 subito allei frai ferno ritorno
 id per servir l'un pinto in servir vale
 Vane che gia vedo mancar el giorno
 ne tamer lei fe mostri oscura vista
 o ch tu nacio, o facio alho uorno
 Che non e questo el disognio lacista
 che pala di diesti arrio taffiano
 d'une bona auoglienza et non de bista
 Ma fe che tu li vol del dinto fario
 ia no pria resta che l' tuo andar non uuo
 che re g caso gli andari del maruo
 li potri dar qualche trito auguro.

XXIII

Salvi bel santissima iustitia
 Pace del secul nostro fragel duo
 Canosti errii obtaul de nequitia
 No te ne vegno non gia como furo
 non como habito non infirile
 non g ocision no per pergiuro
 Anzi g aver itato ad te fidele
 par non uolesti offender una dramma
 g non aneti itato assai crudele
 Con quella immotal celeste fiamma
 auoglia l' pinto de mia fragil uista
 Et de tua patientia m'arma et infiamma
 Parne ch'alun qui stupefatto resta
 vederome ligato et qui conueto
 g aver hor privato de la testa

Pasta ne rida, aliar ne prenda luto
altri pier d'ira guidan questo fatto
non merito altro premio ne altro frutto
Alun altri fa lor dion chi è quello
Haima che a dimandasti io m'appaleso
so l'ostro capitano Paul Vitello

Chio non mi fauo tanto vilipeso
como a voi par, ne tanto mi confuso
che mi vergogne a tal fin esser preso

Io non so l'primo, ne serro l'auendo
non so l'piu vel ne so de li maggiori
ch'a nimel fin l'habia conduti l'mundo

Parun Primipi Duci Imperatori

Bemul Pompeu Priano il Sanguato

Se non tal fin & multi altri agnon
berche a ciò niun sia condannato
se non chi l'mesta p'error che l'faia
l'error non me condurre io id io stato

Butate l'vulgo & l'ingnoranti faia
trovare l'vero & se l'mio fu difetto

Agare il corpo ai car che nel distruia
Quivi se dire & se publico il detto

Paul Vitello a morte si condanna

ch'apai promise isto falso objecto

Como niun di tal harma m'affanna

non so Sinon che in Troja el caval mise

Hai quarti l'giorno a gran torto si danna

Se Paul prende Pizia vi promise

non p'aver aliar fior avuto,

como se dice, non fu quel che disse

Confe mo ben che più volte ho potuto
 Corvella in vostra man ma s' pietate
 non s' hior alcun non ho voluto
 Io vi vedea in tanta crudeltate
 duersi, che io in man vostra venera
 il pianto de Judea morciavate
 Che sal principio di ciò m'aveteva
 Marouco non m'havesse capitato
 Ma tanta crudeltà chi la credeva
 Anchor presa non era in vostra mano
 che correva l'Arne pien d'anime morte
 & lei distesa era già tutta al piano
 Ciascun proposto avea diverse morte
 morte si credea, che Silla & Mierone
 trovar mai non le seppero il agire & forte
 Meno di questo a gran compagnione
 Prima ho voluto io del quito fin fiero
 ch'aver cation de tanta occisione
 Che un id polo pò al mundo a dire l'voro
 che tant' anime che pareva storni a volo
 qual ho campati farò un emispero
 Vico l' mio fatto eccol mio tradir solo
 Vical Marouco li fo giusti elcti
 una tal canita chiamasi Dolo &
 Osh hai mio carnifici a che affretti
 mi toglì il capo nò mi tor la fama
 che in un momento fai quel ch' tu aspetti
 Su vidi ben che ciarhesun mi chiama
 & traditor peggio di men alquanto
 che più l'honor che la vita si brama

Non m'affectedar non m'importunar tanto
che fugir non valio, ne fugir posso
Et sio potesse me ierria vil vanto
che bene è vil & ingnorante & grosso
chi fuma da tornar al suo paese
Ed al suo proprio nido, ove l'è mosso
Su sei che t'el è poco più d'un mese
c'impreso questo vil & fragil stanza
colma d'affanni, pianti, inganni e offese
Prepara pur gli artigli et la tua uanità
adesso farò fin più go ritard
che poche più parol hor mai m'avanza
Or tu che stupefatto qui me guardi
non t'admirar di ciò che tu hai inteso
ch'io son cagion de tuoi mai acuti dardi
Et tu che nel veder mi fetti un riso
simplice avrai più, che aduto ti chi amo
che chi ride d'un mal piagne se stesso
Et tu pien d'ira et de mia morte buono
tu nuro, che di tu patron non sei
l'ira ti regge, non t'odio, ne t'amo
Ma tu che de mei giorni tutti a mi
piagner ti vido tanto ti cognosco
che sempre del mal piagner tu sei
che quando il mondo pien d'amato fosse
oggi il prendo tu domo n il prendi
Et t'oggi l'iol ce chiar domo n ce fosse
tu che l'domandasti et hor l'interdi
il nome mio di fora al monumento
più go quisto epitafio me ce stendi

75
Paul Vital quis ito rinchiuso arato
che g non voler esser homicida
Volsio morire & dar la vita a cento
Hor prendi horma littor tua spada fior
chiedendoti pardon si fui molesto
et pregoti in tal fin tua voce grido
Paul mor g pietà: hor requi presto.

XXIII

Cercar chi vole de legar le mie caste
& done al foco le mie rime & versi
io detrator mi hova in nulla parte
Che mai contra niun mie l'ho apersi
se non contra di me, che g'errone
Da mia semplicità io me rommerò
Che intendomi amar un gentil core
Un cor pien de virghe, un cor humile
amato ho la mia febre 'l mio dolore
Anzi sempre ho tosto al mio stile
E qualmente ciarian che ben cognosco
ch'el d'traer altri è cosa vile
Hora i'alquanto le mie rime inteso
d'amaro stile per focar mie ire
non mi chiama niun lingua di fuoco
Che chi segna li affanni et li martiri
et altro, offeso g' un cor Judico
io ben che rincarano lo mio dire
Vidon si fra al suo guiso licheo
non fu già mai quant'io ~~per~~ sempre io stato
a questo cor sì di pietato & reo.

Marca

Andar ti veder nuda a giorno errando
Gomne luo in dell'Inno al Mauro
et como l'igno ognhor vedi andando
Andar ti veder d'un fuoco taurò
como Pasipha & resti da lui gravida
et parturichi al fin un minutaurò
A ciasche san tu possi esser pavida
fugir ti possa il cilo tra la mano
et prendirlo ognhor ne si più avida
Ogni piacer ti possa esser lontano
contraria te sia ogni pianeta
ogni tuo bon penser riborne vano
Non veder l'occhi tui mai cosa brava
se no ombrosa trita & lacrimosa
un punto sol non possi star quieta
A ciasche san tu possi esser anora
Nachero daregar ti possa il mare
Opis la terra, et la terra omni cosa
del tuo tormento ti possa allegiare
quil che più t'ama et quil che più ti piace
sempre davanti tel vidi cantare
Veder ti possa anchor tanto audace
che biblis si ch'ora del mo fratello
volendo ivi moviar sua ardante fura
Ogni esser possi che col fier cortello
ouste il proprio figlio et pronta corre
darlo a magnar al Padre poverello
Viver tu possi anai più che Nestore
et parche morir e fin d'ogni tormento
gia mai de vita lei te debbia torre
Che m'offendea si ha l'aspettia mia
il non vedeste d'ha dolce favella
non d'or più, ma più la gloria

76
Non ch'io credesse mai ch'altra fuella
che la mia te ricobasse; ma pur resta
non già se una una cora ii bella
Io son quel ch'io fui sempre e se in la festa
penso di te già mai mi fe raggio
hor più che mai m'afflige a me molesto
così ritrova te qual io ritorno.

XXV
Non s'fogio lontan ne p'itar forte
smorcio 'l mio foco più ch'ogni altro ardente
hai maligna ha inexorabil sorta
che qm'fossa che p'forma assente
l'ardor mancasse, li iospin, e'l pianto
ch'a gara fan ver quest'alma dolente
Andorri ii lontan, fugidrei tanto
dal tuo cospetto, quel ogn'altro ecceda
che più non vederli creder o canto
Poi che pietà ne in te ragion ii veda
et li'ogni mio pensier sia a te sogni
desprezzatrice d'una tanta fede
Ma che me val fogir ch'allor più pogni
come 'l guerrier ch'adopra in man la lanza
che men da presso offende, che da lagni
Provato ho for da te lontan mia stanza
disposto allor restar fermo et costante
in quel pensiero, in tal perseveranza
Et poi forza m'è nato in un instante
cambiar proposito dal tuo ideal percosso
che più che pria tornaste humel davanti.
Ch'esser in parte ii lontan non posso
ne idar mai ne via da alior mai rotte
che no' me dia i sempre 'l to raggio adorno
Nunca la tua el sol ne va s'grotte
ma 'l tuo splendor mi vien sempre da presso
ne caverna, ne val, ne oscura notte

